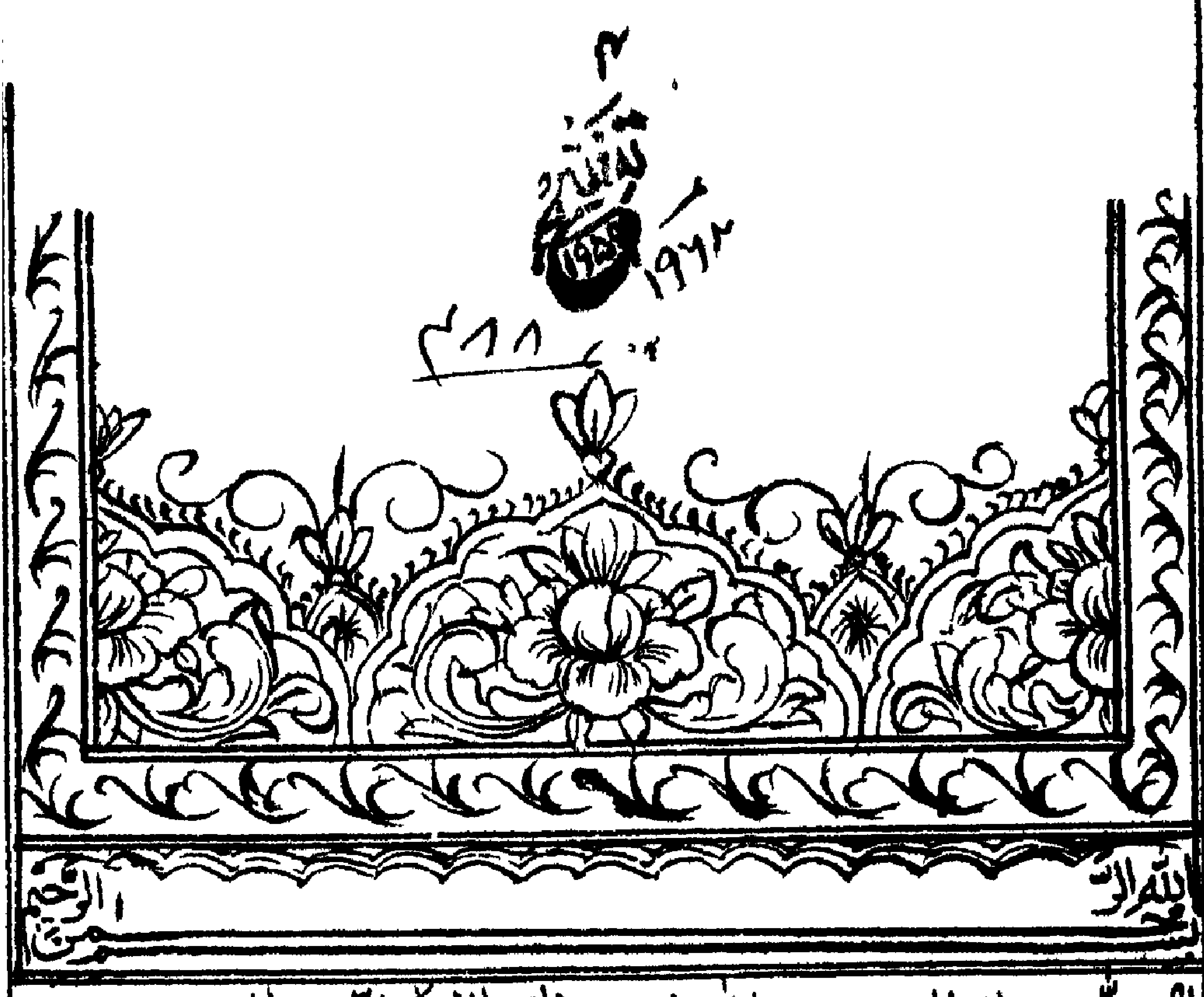


قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين
تعبير الرؤيا

فهرست كتاب ابن سيرين

وهذا اوان الشروع في المطلوب مستعينا بعلام الغيوب فاقول وعلى الله توكلي

تمت



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

وبعد فهذا كتاب جليل في تعبير الرؤيا ينسب الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

مشتمل على خمسة وعشرين بابا

الباب الاول في اداب المعبر وتمييز الرؤيا ومعرفة اصولها

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان الرؤيا لما كانت جزءا من ستة واربعين جزءا من النبوة لزم ان يكون المعبر عالما بكتاب الله تعالى حافظا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله خبيرا بلسان العرب واشتقاق الالفاظ عارفا بهيئات الناس ضابطا لاصول التعبير عفيف النفس طاهر الاخلاق صادق اللسان ليوفقه الله لما فيه الصواب بهديه لمعرفة اولي الالباب فان الرؤيا قد تعبر باختلاف احوال الازمنة والاوقات تارة تعبر من كتاب الله وتارة تعبر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارة تعبر من المثل السائر وربما صرفت عن الرائي الى نظيره او سميه وقد تؤول الرؤيا مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من اشتقاقه ومرة بالزيادة ومرة بالنقصان فاما التاويل من القران فكالبيض يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكالحجارة يعبر

التاويل من القران

بعبر

عنها بالقسوة لقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة او اشد قسوة
وكاللحم الطرى يعبر عنه بالغيبة لقوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا
فكرهتموه وكالمفاتيح فانه يعبر عنها بالكنوز لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة اولى القوة فتزيد امواله لان الكنوز لا يتوصل لها الا بالمفاتيح
وكالسفينة يعبر عنها بالنجاة لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ولقوله تعالى
فانجيناه ومن معه فى الفلك وكالملك يرى انه دخل دارا او بلدة او محلة ولم يكن له عادة
بالدخول اليها يعبر عنه بحلول مصيبة او ذل ينال اهل ذلك الموضع لقوله تعالى ان
الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها الى قوله اذلة وكاللباس يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن واشباه ذلك كثيرة ‌. واما التاويل من حديث رسول الله

التاويل من حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فكالغراب يعبر عنه بالرجل الفاسق لان رسول الله صلى الله
عليه وسلم سماه فاسقا وكالفارة يعبر عنها بالمراة الفاسقة لقوله صلى الله عليه وسلم الفارة
فاسقة وسماها ايضا فويسقة وكالضلع يعبر عنه بالمراة ايضا لان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال المراة خلقت من ضلع اعوج واسكفة الباب السفلى اى عتبته يعبر عنها بالمراة
لما روى عن خليل الله ابراهيم عليه السلام قال لولده اسمعيل غير اسكفة بابك يعنى
زوجته واشباه ذلك مما لا يعد واما التاويل من الامثال السائرة فكالرجل يرى فى يده

التاويل من الامثال السائرة

طولا فانه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم هذا اطول منك يدا او باعا اى اكثر
عطاء وكالاحتطاب يعبر عنه بالنميمة لقولهم من مشى بين الناس بالنميمة فانه يحطب
وكالمرض يعبر عنه بالنفاق لقولهم لمن لا يوفى وعده فلان يمرض فى وعده وقوله وكالمخطة
يعبر عنها بالولد لقولهم للذى يشبه اياه هو مخطة الاسد وكالذى يرمى الناس بالسهام
والبندق والحجارة يعبر عنه بانه يذكرهم بسوء لقولهم رمى فلان فلانا وقذفه وكالرجل
الذى يرى انه غسل يده بالاشنان ونحوه كالصابون يعبر عنه باليأس من الشئ لقولهم
غسلت يدى بالاشنان منك اى قد يئست من خيرك وكالكبش يعبر عنه بالرجل
العزيز فى قومه المنيع فيهم واشباه ذلك مما لا يعد واما التاويل بظاهر الاسم فكرجل

التاويل بظاهر الاسم

اسمه الفضل فانه يعبر عنه بالفضل وراشد يعبر عنه بالرشد وسالم يعبر عنه بالسلامة وشبه ذلك . واما التأويل بالمعنى فمثل النرجس والورد اخا عبر بهما لمن يسأل عنهما او من ينسبا اليه يعبر عنهما بقلة البقاء والآس بالضد لبقائه ونضارته واشباه ذلك كثيرة

واما التأويل بالضد فمثل البكاء يعبر عنه بالفرح مالم تكن معه رنة او صوت او شق جيب والفرح والضحك والرقص يعبر عنه انه حزن وهم وغم ومثل الرجلين يقتتلان او يصطرعان فان المصروع هو الغالب ومثل الرجل يرى انه يحجم فانه يكتب عليه او يرى انه يكتب عليه شرط فانه يحجم ومثل الرجل يرى انه يدخل قبرا فانه يسجن او يرى انه يسجن في موضع مجهول الاجل والهيئة فانه يقبر اذا لم يكن يرى انه قد خرج من ذلك الموضع ومثل الحرب يعبر عنه انه تهجم وان راى عدوا هجم فانه سيل يسيل ومثل الجراد يعبر عنه انه جند والجند جراد واشباه ذلك كثيرة لا تحصى واما الجراد يعبر عنه بمال مكنوز مالم يسمع معه قعقعة فهو خصومة وفي الشعر انه مال وزينة فان سال على الوجه او كثر على الخد فهو هم وغم وقيل انه كسوة فان كان منكوفا فهو كلام سوء يرمى به ولا يقدر على دفعه ومن راى ان له ريشا وجناحين فانه مال ورياش فان طار بهما سافر ومن راى يده قطعت فاخذها وبقيت معه فهو اخ او ولد يستفيده فان فارقه فهو مصيبة له في اخ او ولد وفي المريض يرى انه صحيح يخرج من بيته ولا يتكلم فانه يموت وان تكلم برأ وفي المقامات انها نساء غير عفيفات مالم تختلف الوانها فان اختلفت الوانها وكانت بيضاء وسوداء فهي الايام والليالي وفي السمك ان عرف عدده فهو نساء وان لم يعرف فهو مال وغنيمة واشباه ذلك كثيرة واما اختلاف الناس وهيئاتهم فقد تختلف الرؤيا باختلاف ذلك مثل الرجل يرى انه مغلول اليد والعنق فان كان الرجل سيماه الخير والدين فهو صلاح في حقه واجتناب الشر والفساد وان كان سيماه ضد ذلك فهو كثير المعاصي من اهل النار اجارنا الله بكرمه آمين . واما اختلاف الاوقات فمثل الرجل يرى انه راكب فيلا فان كان ذلك ليلا نال امرا جسيما كامل المنفعة وان كان نهارا طلق زوجته فصل واعلم ان اصدق اوقات الرؤيا اولها الليل ووقت القائلة

(marginal notes: التأويل بالمعنى — التأويل بالضد — اختلاف الاوقات)

بالنهار واصدق الزمان وقت ادراك الثمرة وينعها واضعف الرؤيا زمان الشتاء ومجيء
المطر فصل وينبغي للمعبر ان يفهم كلام صاحب الرؤيا ويعرضها على الاصول فان
كان كلامها صحيحا يشبه بعضه بعضا ويدل على معان مستقيمة فهي الرؤيا الصحيحة
وان كان يحمل على معان مختلفة نظر الى ما هو اولى بالفاظها واقرب الى الاصل
فيحملها عليه وان كانت الرؤيا كلها مختلفة لا تلتئم على الاصول فهي اضغاث احلام
وان اشتبه عليه الامر في ذلك سأله عن ضميره في صلاته ان كانت الرؤيا في صلاة او عن
سفره ان كانت الرؤيا في السفر وعن نكاحه ان كانت الرؤيا في النكاح ثم يقضي عليه
بالضمير فان دلت الرؤيا على فاحشة او قبيح امر استره عليه وعبر عنه باحسن عبارة واسمى
عليه ما تدل عليه الرؤيا فصل واذا علم اصل الرؤيا جنسا وصنفا وطبعا فليمكن حمل
تعبيره على ذلك وتعويله عليه في التأويل اما الجنس فمثل الشجر والسباع والطيور
فهذه كلها الاغلب انها كلها رجال ثم ينظر بعد ذلك في الصنف فان كانت الرؤيا شجرة
نظر اي الاشجار هي او سبعا او طيرا نظر اي الاصناف ثم يقضي على ذلك فان كانت من
النخل كان رجلا عزيزا عربيا لان منابت النخل في بلاد العرب وان كانت من الجوز كان
رجلا عجميا لان نباته في بلاد العجم وكذلك الطائر فان كان عظيما فهو رجل من العرب
وان كان طاوسا فهو من العجم ثم ينظر بعد ذلك في الطبع ان كانت شجرة من النخل
قضيت انه نفاع كثير الخير طيب الاصل وان كان من الجوز قضيت له بالغش في المعاملة
والخصومة لاجل قعقعته ولا يوصل الى ما فيه الا بكسره وان كان طائرا فهو رجل ذو
شحار لاجل طيرانه وان كان طاوسا فهو رجل ملك من العجم ذو زينة ومال واتباع
وكذلك ان كان نسرا او عقابا وان كان غرابا فهو رجل فاسق لا دين له وكذلك العقعق
فقس على ذلك بمقتضاه ترشد ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

الباب الثاني في تأويل رؤية الله تبارك وتعالى

فمن رآه على حال القبول له والبشرى والسرور والاقبال عليه فانه يلقاه يوم القيامة على
مثل تلك الحالة ويدل على قبول عمله في دنياه فان رآه واستطاع النظر اليه فانه يكون

فی دنیاہ مشکورا ویدخل الجنۃ وان رآہ کانہ اعطاہ شیئا من متاع الدنیا اصاب مرضا فی بدنہ وبلاء وامتحانا یوجب لہ من الاجر علی ذلک ماید خلہ الجنۃ فان رای اللہ سبحانہ وتعالی انہ نزل مکانا معینا شمل اہل ذلک المکان الخیر والفرح والسرور والنصر فان رآہ وکلمہ بما فیہ زجرا ونہی او وعدا ووعید فہو رجل عاص فلیرجع عما ہو فیہ ومن رای اللہ سبحانہ وتعالی فی فراشہ اورآہ یبارک علیہ فلیبشر بکرامات اللہ ورحمتہ فان ہذہ الرؤیا لایراہا الارجل من الصالحین الابرار فان رآہ مصورا اورای خیالہ اومثلہ فان ذلک الرجل الرائی یکون رجلا کذابا عظیم الفریۃ علی اللہ سبحانہ وتعالی مرتکبا للبدع فلیبادر للتوبۃ والاستغفار وکذلک ان رآہ ناقصا اوتمثالا اوصنما اوما لایلیق بجمالہ وکمالہ وجلالہ لانہ سبحانہ وتعالی منزہ عن ذلک واللہ اعلم **حکایۃ** حکی انہ جاء رجل الی جعفر الصادق رضی اللہ تعالی عنہ فقال رایت کان ربی ناولنی حدیدا وسقانی شربۃ من خل فمایکون ذلک فقال لہ الامام مارایت من الحدید فانہ شدۃ لقولہ تعالی وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْہِ بَاْسٌ شَدِیْدٌ ولربما تعلم بعض اولادک صنعۃ داؤد علیہ السلام واما شربک من الخل فانک ترزق مالا فی مرض یصیبک یطول فیہ مضجعک فان توفاک اللہ تعالی فیہ فانہ یکون عنک راضیا وغفرلک من الذنوب المستقبل والماضی

الباب الثالث فی رؤیۃ الملائکۃ والانبیاء والصالحین والعلماء والکعبۃ والاذان والصلوۃ والحج

من رای ملکا من الملائکۃ فانہ ینال شرفا فی دنیاہ وفرحا ونصرا لاہل تلک البلدۃ ورؤیۃ اشراف الملائکۃ تدل علی البشارۃ بالخیر والشہادۃ والخصب وکثرۃ الامطار وسعۃ الارزاق ورخص الاسعار فان رای الملائکۃ علیہم الصلوۃ والسلام فی المساجد فانہم یامرون اہل تلک البلدۃ بالدعاء والصلوۃ والصدقۃ وکثرۃ الاستغفار لاہل تلک الارض فی تقصیرہم فی دینہم فان رآہم فی السوق فانہم ینہون الناس عن بخس المکیال والمیزان وان رآہم فی المقابر کثر الوباء فی الفقہاء والعلماء والزہاد وان رجل شخصا مجہولا یعبر عنہ بالملائکۃ فانہ ملک منہم **فصل** ومن رای النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی منامہ فانہ

من رای ملکا من الملائکۃ

من رای النبی صلعم فی منامہ

بشارة بالخير ور بما قدم من افعال البر ما لم يكن فى الرؤيا مكروه فان رأى فيها ملوها اصابه فى دنياه ضيق فان رآه فى ارض جدبة اصابها الخصب وان رآه احد وهو فى كرب وهم وضيق اتاه الله بالفرج ومن رآه بساحة رجل نزل به الثار والهلاك وان رآه ناقص الخلقة او مريضا او ميتا او متغير الحال فلا خير فى تلك الرؤيا فانها نقص فى دين الراءى ومن راى انه يلبس حسنا فان ذلك يدل على حسن حال امته فى الدنيا والدين ومن راى النبى صلى الله عليه وسلم ميتا فانه يطلب من امته الجهاد وفى دين الراءى نقص ومن راى النبى صلى الله عليه وسلم يحج فانه يحج ومن رآه وهو يخطب يعظ امته ومن رآه ينظر فى المرآة فانه يحث امته على الامانة ومن رآه يأكل فانه يحث امته على اداء الزكاة ومن رآه البسه شيئا من ثيابه او دفع له خاتمه او سيفه او نحو ذلك فانه ان لاق به الملك ناله وان لاق به الفقه ناله وان لاقت به العبادة نال منها حظا عظيما فصل واما رؤية باقى الانبياء عليهم الصلوة والسلام فى النوم فانهم مثل الملائكة فى حالتهم من كثرة الخصب والامطار ورخص الاسعار والفرح والبشارة والنصر والبركة وغير ذلك غير انه ليس فى رؤيتهم الشهادة كما فى تاويل رؤية الملائكة ومن راى انه تحول نبيا من الانبياء نال شدة عظيمة كما نال ذلك النبى ثم تكون عاقبته الفرج والظفر ونيل القبول والخير فى الدنيا والاخرة وكذلك رؤية العلماء والصالحين خير عظيم فصل فى رؤية الكعبة هى فى التأويل امام المسلمين فمن راى فيها زيادة او نقصانا او غير ذلك فهو حدث بالامام على قدر ما راى وربما كانت الكعبة امنا فمن راى الكعبة فى بلد غير مكة كان ذلك امنا لاهل تلك البلدة فان راها وطاف بها وفعل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح فى دينه ومن راى الكعبة لم يزل فى سلطان ورفعة ونصر فانها مقصد وقبلة للراجين ومن راى انه جعل الكعبة وراء ظهره او صلى فوقها فقد نبذ الاسلام وراء ظهره حكاية جاء رجل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقال له رايت انى اصلى فوق الكعبة فقال اتق الله تعالى فانى رايتك قد خرجت من دين الاسلام فقال له يا سيدى انا تائب الى الله تعالى على يديك من مقالة القدرية فانى قد تبعت قولهم منذ شهرين

ما يتعلق بالانبياء

ما يتعلق بالكعبة

فصل من رأى انه يصلي في القبلة مستقيما فانه على ولاية من الله تعالى وعلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يتم ركوعه وسجوده وخشوعه لان الصلوة صلة بالله عز وجل وهي عماد الدين فمن رأى نقصانا فهي نقص من دينه بقدر ما رأى ومن رأى انه لا يعرف القبلة فذلك حيرة في دينه وضلالة فان رأى انه زاد في صلاته فقد طعن في شيء من اركان الاسلام او شك فيه وان رأى انه يصلي نحو المشرق فانه قد وقع في القبلة القدرية وان كان يصلي نحو المغرب فقد وقع في قبلة قول الجبرية لان الشرق قبلة النصارى والغرب قبلة اليهود وكذلك ان رأى انه تحول يهوديا او نصرانيا او مجوسيا يصادع اذاهم ويكون مصبوبا لهم في تلك الضلالة فان رأى انه يعبد صنما فانه رجل يكذب على الله تعالى ويقول الباطل وربما كان من مناهي شرب الخمر او معصية فان كان الصنم من فضة فانه يتقرب بالمعصية او يقول الباطل على امرأة وان كان الصنم من ذهب فانه يرى ما يكرهه من امره ويبغضه وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى رجل خبيث في دينه وان كان من حديد او نحاس فانه يأتي بطلب الدنيا فان رأى انه يعبد النار فانه يرى في دينه الشيطان فان لم يكن لها لهب فانه يطلب مالا حراما فان رأى انه يؤم الناس فانه يتولى امر جماعة من الناس ويعدل بينهم في ولايته هذا اذا استقامت قبلته وان لم تكن مستقيمة فانه يجوز ويظلم في الولاية فصل في الاذان الاذان في وقت اشهر الحج وربما كان سلطانا وبهاء في الدين اما اذا كان الاذان في غير ايام الحج وفي الازقة في جميع الاوقات والازمان فانه اخبار صحيحة طيبة تظهر في الناس المنارة اي منارة المسجد من رآها انهدمت فانه يختلف اهل ذلك الموضع في اديانهم فان رأى انه اذن ولم يتم اذانه وهو من اهل الخير والصلاح وكانت اشهر الحج فانه يخرج الى الحج ولا يتم وان كان غير اشهر الحج فانه يسرق شيئا ولا يتم له ويشتهر به فان رأى انه بنى مسجدا فانه يألف جماعة على خير وترويج فان رأى انه يؤذن بكلام لا يعرفه فانه رجل سراق فان رأى انه عطس فقيل له يرحمك الله فان ذلك بشرى بالحج والعمرة فان رأى انه حلق رأسه فان كان وان الحج فانه يحج وان لم يكن اوان الحج سلب رأس ماله على ما سنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى فان رأى انه يخطب على

دنبر فان كان من اهل ذلك اصاب سلطانا عظيما وشرفا وان لم يكن من اهل ذلك فانه يقطع **حكاية** حكى انه جاء رجل الى سيدى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له رايت كانى اوذن فقال له تقطع يدك ثم جاء رجل آخر فى الحضرة وصاحب الرؤيا الاولى واقف فقال له رايت كانى اوذن فقال له تحج فسأله جلساؤه ما الفرق بينهما والرؤيتان سواء فقال لهم انى رايت الاول سيماه سيماء الشر فاولت له بقوله تعالى ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ورايت الثانى سيماه سيماء الخير فاولت له بقوله تعالى وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ فكان الامر كما عبره رحمه الله تعالى وقد يكون الاذان اعلاما واشتهارا والقراءة فى مصحف علم وحكمة ينالها الرجل وكذلك قراءة القرآن كلام حق رحم الله من هذه رقا

الباب الرابع

فى رؤية السماء والشمس والقمر والنجوم والقيامة والجنة والنار وغير ذلك من نيران الدنيا فمن راى انه صعد السماء ودخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله عز وجل وجوا ز الصراط ونال شرفا فى الدنيا وذكرا حسنا وان راى نفسه فى السماء من غير صعود دل ذلك على شهادة مؤجلة وشرف معجل فى الدنيا **الشمس** فانها الملك وربما كانت احد الابوين فمن راى انه استمسك من الشمس وتملكها فانه ينال من الملك بقدرما راى اذا كانت صافية ولها شعاع وكذلك اذا راى مثل نور الشمس وشعاعها عليه فانه يصيب ملكا عظيما وسلطانا وما راه فى الشمس من خسف وتغير ونقص فهو حدث فى الملك فى ذلك الاقليم او باحد الابوين ان لم يكن فى الرؤيا ما يدل على الملك فان راى انه نازعها فهى منازعة فى الملك او باحد الابوين فان راى الشمس طلعت فى بيته خاصة فانه يتزوج ان كان عزبا والا فهو ينال سلطانا وسعة من قبل الملوك فان راى سحابا وغيره غطى الشمس فان ذلك مرض او هم يعترى الملك او احد الابوين **حكاية** حكى انه جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فقال له رايت كان الشمس طالعة على جسدى فقال له تنال امرا عظيما وشرفا جسيما من قبل الملك ودنيا شاملة من الله الشريف وجاء رجل آخر فقال رأيت الشمس طالعة على قدمى دون سائر جسدى فقال

نعت الشمس

له تنال فی معیشتك من البر والتمر ونبات الارض مهما یطلبه قدماك بقدمیك وتشفع فیه ویکون ذلك من قبل الملك **فصل** والقمر فی التأویل وزیر الملك وربما کانت زوجة او ولدا احسانا فمن رای انه رای القمر او ناله فانه یملك امر الوزیر وان رای القمر انکسف او اصابه حمرة او ظلمة کان ذلك تغیرا ونقصا فی الذی ینتسب الیه القمر ومن رای کوکبا من الکواکب نال شرفا من الوزیر او من رجل من اشراف الناس وربما کان فی الرؤیا ما یدل علی الکرامة لان القمر یدل علی رجل کاهن ومن رای کان القمر فی حجره او حمله بیده فانه ینال بسعیه وان کان القمر فی بیته او فی فراشه فهو ضیعة بقدر صورة القمر فی الجمال وان کان الرائی امرأة تزوجت رجلا جمیلا ومن رای ان هلالا طلع فی مطلعه من غیر اول شهر فانه یقوم علی ملك یقدم علیه او ولد او قدوم غائب او ورود امر جدید **فصل** والنجوم فی التاویل اشراف الناس فان رای فیها صالحا او تغیرا فهی من اشراف الناس فی تلك البلدة والمریخ فی التأویل صاحب حرب الملك وزحل صاحب العذاب والمشتری خازن المال ومدبر قوام الملك وربما کان عالما عظیما والزهرة امراة الملك وعطارد کاتبه فمن رای انه ملك الکواکب او شیئا منها فانه یملك من الناس شریفهم ووضیعهم بقدر ما ملك منهم فمن رای انه یرعی الکواکب فهو یلی امور الناس ومن رای انه یأکل النجوم او شیئا منها فهو یأکل مال الاشراف واذا رای الکواکب مجتمعة دلت رؤیاه علی سعیه فی امور اشراف الناس ووقوع النجوم من السماء الی الارض یدل علی عذاب ینزل فی المکان الذی وقع فیه ومن رأی انه اخذ کوکبا بیده یولد له ولد شریف :: ومن رای الکواکب سقطت من السماء ان کان غنیا افتقر وان کان فقیرا مات شهیدا ومن رآه ولی الی الادبار لانه نجم یطلع فی الاماکن المقفرة ومن رای الفلك یدور به فانه یسافر **حکایات تلیق بهذا الباب** حکی انه جاءت امراة الی سیدی محمد بن سیرین رحمه الله تعالی وهو یتغذی فقالت له انی رایت رؤیا فقال لها قصی ما رایت فقالت له بل اترکها حتی تفرغ مما تأکل قال فلما فرغ قال لها قصی ما رأیت فقالت له المراة رایت القمر

رویة القمر

رویة النجوم

اذا رای الکواکب مجتمعة

حکایات تلیق بهذا الباب

فدخل فى الثريا ونادانى مناد من خلفى ايتها المراة امضى الى محمد بن سيرين فقصى عليه رؤياك فقبض ابن سيرين على يديه فقال لها كيف رايت فاعادت عليه الكلام ثانيا قال فعند ذلك عبرها رات المراة فاصفر وجهه وقام وهو اخذ ببطنه فقالت اخته ما بالك مصفر الوجه قال وكيف لا يكون ذلك وقد زعمت هذه المراة انى قد اقبر بعد سبعة ايام فدفن فى اليوم السابع رحمه الله تعالى وقيل جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال له رايت كانى عانقت القمر فقال له الامام رضى الله عنه اعازب انت قال نعم قال تتزوج بامراة احسن زمانها ثم غاب عنه ذلك الرجل مدة طويلة ثم جاءه فقال يا سيدى انى تزوجت مدنية لم يكن احسن منها ولكن رايت البارحة كانى احمل القمر فقال له ستلد لك هذه المراة ولد احسن اهل زمانه تحمله فقال يا سيدى والله وهى الان حامل فكان الامر كما عبره رحمه الله

حكاية حكى ان ام الامام الشافعى رضى الله عنه لما كانت حاملة به رات فى منامها كان الكوكب الذى يقال له المشترى قد خرج من فرجها ودخل بمصر ثم وقع فوقعة وطار منه شرار عظيم كالقطع فلم يبق مدينة ولا قرية الا وصار فيها علمه ومذهبه ويكون مقامه كما عبره رحمه الله عليهم اجمعين

ما من راى القيامة قامت

فصل فان راى قد قامت القيامة فان العدل يبسط فى ذلك المكان الذى راها فيه وان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم الله منهم فان يوم القيامة يوم الفصل والجزاء وان كانوا مظلومين انتصروا ومن راى انه واقف بين يدى الله عز وجل فهو اشد الامر واصح الرؤيا وكذلك اذا راى شيئا من اهوال القيامة

ما من راى انه دخل الجنة

فصل ومن راى انه دخل الجنة فانه يدخلها وهى بشارة له بما قدم من صالح الاعمال فان راى انه اكل شيئا من ثمارها او اعطاها غيره فان ثمار الجنة كلام طيب مثل كلام البر والخير بقدر ذلك وان اصابها ولم ياكل منها شيئا او لم يكن يقدر على اكلها فانه يصيبه خير فى دينه ولا ينتفع به وربما يدل على علم لا ينتفع به ومن راى انه شرب من عيونها او لبس من ثيابها فانه امدة دنياله فى الدنيا والاخرة من البر والتقوى واما رياضها وعيونها وحورها فان ذلك خير يناله فى دنياه واخرته من البر والتقوى ونعيم الله

فی الدنیا بقدر ما رای **فصل** ومن رای انه یدخل جهنم فانه یدخل فی خطایا عظیمة وهی ضد رؤیا الجنة ورؤیة ذلک تدل علی تدمیر فلیبادر الرائی بالتوبة وجهاد النفس وفعل الخیر وان لم یصبه منها شئ فان ذلک من هموم الدنیا بقدر ما رأی **نار الدنیا** فانها تعبر علی وجوه کثیرة فان رآها قد وقعت فی ارض جدبة فی بلدة او محلة او دار ولها لهب ولسان وهی تأکل ما اتت علیه ولها صوت هائل فان ذلک جور یقع فی ذلک الوضع بقدر النار وهواها فان لم تکن ارض جدبة فانه طاعون او برسام او جدری او موت یقع هناک فان لم یکن للنار لهب ولا لسان ولا صوت وهی تأکل بعضها وتترک بعضها فان ذلک احداث وامراض تقع هناک ÷ فان رأی انها نزلت من السماء فهی اشد علیهم فان لم یرها اکلت شیئا فان ذلک منازعة شدیدة تکون باللسان من غیر ضرر فان کان لها دخان فالامر فی ذلک اهون وایسر وان رای انها صعدت من موضع الی السماء فان اهل ذلک الموضع قد حاربوا الله تعالی بالمعاصی وافتروا علیه بهتانا عظیما ومن رای انه اجج نار الیصطلی هو او غیره فانه یهیج امرا ینتفع به ویسد فقره فان البرد فقر والحر غنم فان شوی علیها لحما فانه یرام غیبة الناس ممن یناله بلسانه فان اکل من ذلک فانه ینال رزقا قلیلا وحزنا ثقیلا لان الشوی حزن وثقل فان کان یطبخ بها طعاما فی قدر فانه یرام امرا یصیبه به منفعة من بیت فان القدر هو قیم البیت فان لم یکن فی القدر طعام فانه یهیج قیم البیت بکلام او یحمله علی امر مکروه فان رای ان نارا احرقت ثیابه او بعض اعضائه فانه یصیب مصیبة فیمن ینسب الیه الثوب والعضو علی ما سیأتی بیانه فی موضعه فان کانت النار التی اصابته بلهب ولسان فان ذلک ضرر یصیبه علی ید سلطان والله اعلم فان لم یکن لها لهب فهی امراض برسام وان رای انه یأکل نارا من غیر لهب فانه یأکل مال یتیم فان کان لها لهب فانه یکون فی ذلک کلام وتعب فان رای انه صاب وهج نار فانه یقع فی السنة الناس ویغتابونه والکی بالنار کلام سوء یناله بقدر ما رای والشرر کلام سوء فان رای الشرر یتناثر علیه فانه کلام مکروه فان کثر الشرر علیه اصابه عذاب فان رای بیده شعلة نار اصاب شقیة من سلطان فان رای النار

من رای نار الدنیا

من رای انه یدخل جهنم

وقعت فی سوق او حانوت فان ذلک نفاق فی السلع غیر ان الثمن یکون حراما فان رای سراجا قویا مضیئا فی بیت فهو صلاح حال الدار وان کان ضعیفا فی ضوئه کان حاله کذلک فان انطفا ولم یکن فی الرؤیا ما یدل علی الموت فانه یتغیر حاله ویصیبه ما یکرهه وان کان یوقد نارا یستضیء بها الناس او یهتدون فانه علم وحکمة ینفع به الناس وان رای انه یجمع رمادا او یحمله فانه یجمع امرا باطلا من العلوم ولا ینتفع به احد من الناس ومن رای انه یهیئ نارا وهی لا تتقد فانه علم لا ینتفع به ایضا والله اعلم

الباب الخامس

فی تاویل الامطار والرعد والبرق ومیاه الابار والبحار والسواقی والانهار والسفن والطواحین والحمامات والریاح وغیرها المطر غیث ورحمة وکذلک الغمام فان کان خاصا فی موضع او دار او محلة دون غیرها کان ذلک اوجاعا او امراضا او فی بعض الدنیا یقع باهل ذلک الموضع المخصوص بها وربما کانت سیاطات تصیبهم فان رای السماء تمطر سمنا او عسلا وزیتا او لبنا وما اشبه ذلک فانه نعمة وخیر ورزق ینزل من السماء علی اهل تلک البقعة وکل مطر یستحب یکون کذلک **حکایة** حکی انه جاء رجل الی ابی بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه فقال له انی رایت ظلمة تمطر من السماء سمنا وعسلا والناس یاخذون منه فبین مستکثر وبین مستقل فقال له ابو بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه اما الظلمة فالاسلام واما السمن والعسل فحلاوته وکل مطر یستحب نوعه فهو محمود وسأل رجل الامام جعفر الصادق رضی الله عنه فقال له انی رایت کانی اخوض فی المطر یوما ولیلة فقال ما احسن ما رایت فقال له انت تخوض فی الرحمة وترزق الامن وسعة الرزق وقیل له ایضا رجل رای فی منامه کان مطرا نزل علی راسه خاصة فقال هذا رجل من کثرت ذنوبه علیه واحاطت به خطیئته الم یسمع قوله تعالی وَاَمْطَرْنَا عَلَیْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِیْنَ **فصل** والرعد مع الریح سلطان جائر قوی والبرق للمسافر خوف وللمقیم طمع لقوله تعالی وَهُوَ الَّذِی یُرِیْكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَّطَمَعًا وقیل ان الرعد بلا مطر خوف للمقیم وللمسافر والرعد مع المطر شفاء للمریض قوس قزح الاخضر یدل علی الامن من القحط

فی الباب الخامس فی تاویل الامطار
حکایة وقعت ابی بکر الصدیق رضی الله عنه
فی قوس قزح

رؤية السيل ؏ | والاصفر يدل على المرض والاحمر يدل على سفك الدماء وقيل ان راى قوس القزح يدل على تزويج صاحبه السيل يدل على هجم العدو وسيلان الميازيب من المطر يدل على الخير والخصب **فصل** والسحاب حكمة وعلم ورحمة وهو دين الاسلام ان لم يكن فيه هيئة العذاب من سوء الظلمة او رياح واهوال فمن راى انه ملك السحاب وجمعه او صار فيه او ركبه فانه ينال مما ذكرناه امرا عظيما **حكاية** حكى انه سئل جعفر الصادق رضى الله عنه عن رجل راى انه يأكل السحاب وبين يديه سحاب كثير فقال نعم ما راى هذا رجل تعلم العلم وارتفع فى الذكر وحاز الفخر ونال من ذلك ما لم ينله احد له ثناء حسن وجاه وقد روسئل عن رجل كان السحاب اظلته فقال ان كان هذا الرجل سقيما يشف وان كان مديونا يقضى الله دينه وان كان فقيرا فالله يغنى فقره وان كان مظلوما ينتصر لان السحاب رحمة وما فيها رحمة وكانت تظل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الوقائع والحروب **فصل** واما البرد والثلج والجليد فهو هم وغم وعذاب الا ان يكون الثلج قليلا او موضعه الذى جرت به العادة فنزل فيه الثلج فان كان كذلك فهو خصب لاهل ذلك الموضع والجليد مثله الا ان يرى انه اغترف ماء من اناء فجمد فيه فانه حينئذ مال جامد صامت يجمد عنده ويبقى ويكبر فذا خير فيه بكل حال **فصل** البئر هى راس مال الانسان ومعيشته فمن راى انه اراد حفر بئر فلم يقدر فانه نكد فى المعيشة وينال من القوة قليلا ومن راى انه بنى بئرا فى داره وقد فار وارتفع فانه قوة فى ماله ويرزقه الله تعالى مالا طيبا من غير نكد ولا تعب ومن راى كان الماء خرج من داره وبئره فان ماله يذهب ويبقى اقله ومن راى كانه يستقى من ماء ويسقى زرعا فانه مال ينفقه فى سبيل الله عز وجل فان راى انه يسقى منها ويصبه فانه ينفقه فيما لا ينفعه ولا يضره فان كان يستقى منها ويعطى الناس ويسقيهم فانه يعيش فى كيفية عظيمة وعالم كبير كانه يربى بماله الايتام وضعفاء الناس فان راى انه يستقى منها ويسقى اسافل الشجر فانه يربى بماله الايتام فان كان يستقى ويسقى الناس فانه يعين قوما على الحج فان راى انه يستقى وخرج منه عذرة او شئ من القذر فانه يخلط ماله الطيب بمال خبيث فمن راى كان دلوه قد انقطع فان معروفه

Margin notes: رؤية السيل ؏ — رؤية السحاب ؏ — حكاية — رؤية البرد والثلج والجليد ؏ — رؤية البئر والدلو وما اشبه ؏ — رؤية النهر وما اشبهه ؏

ينقطع عن الناس وربما تكون البئر مكرا وخديعة وهما وغما فان راى انه وقع فيها
او دخلها فتكون عاقبته الى الفرج والظفر والنعم كما جرى لسيدنا يوسف الصديق عليه
السلام فصل النهر هو رجل على قدر حال النهر من الصغر والكبر ومن راى انه دخل
النهر فاصابه وحل وهول فانه يصيبه هم وغم وخوف بقدر ما وحل وكذلك اذا كان
النهر عكرا او شرب وهو صاف فانه يصيب خيرا وحياة طيبة وان كان النهر كدرا وشرب
منه اصابه مرض وهم وغم بقدر ما شرب من النهر واذا راى انه يسقى الماء من النهر فانه
يصيب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره فمن راى انه اغتسل في نهر او بحر
ولم ينظر هو لا دوا ولا علاجا لنفسه او راى انه اغتسل في ماء فان الغسل ذهاب غم
وهم وحزن وفرح وشفاء فان كان مهموما او في ضيق فرج الله عنه وان كان مريضا
شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان ذا خوف امن الله خوفه
وان كان في سجن خلصه الله منه قال الله تعالى ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ
وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ واذا راى انه قطع النهر
الى الجانب الآخر فانه هم وغم وخوف يزول فان كان فيه وحل او طين او موج
متواتر فقد قطع ذلك الرجل الذي يداخله ويعاشره ويجاوره الى غيره او يبقى من بعده
البحر رؤية البحر ملك عظيم اذا لم يكن له عكر او له موج هائل فهو مملكة فمن راى
انه شرب من ماء البحر وهو غير عكر ولا هائج نال من الملك بقدر ما شرب او قال من دنياه
عيشة طيبة وان كان البحر كدرا او مظلما او هائجا اصابه من الخوف والهم والغم والشدة
بقدر ذلك ومن راى انه غرق في البحر فان كان صافيا غرقه في امور الملك وان كان كدرا
نالته شدة مهلكة ومن راى انه يمشي فوق البحر فانه يعلو في دنياه على الملوك وارباب
الدنيا وعلو مكانه والله اعلم السفينة نجاة في غالب الاحوال وربما كانت سببا ووصلة
الى الملوك وربما كانت هما وغما الا ان النجاة قريبة فمن راى انه في سفينة في البحر فانه
يداخل الملك والسلطان بقدر دخول السفينة وكبرها وصغرها وسعتها الا انه يخوض
ذلك الملك فمن راى انه في سفينة وفيها ماء فان ذلك هم وغم ومرض وحبس تناله ولكن

ما رؤية النهر وما اشبهه

ما رؤية البحر

ما رؤية السفينة

ينجو منه اى من تلك الاهوال ومن راى انه خرج من السفينة فانه نجاة تكون سريعة وان راى السفينة فى ارض يابسة فان ذلك هم وغم وكرب يناله وينجو منه ولو راى السفينة تستقبل ذلك استقبالا فان خروجه من الكروب يكون قويا السّاقية الصغيرة اللطيفة التى لا يعرف الانسان فيها فانها تجرى مجرى الانهار لكنها حياة طيبة وبشرى عامة كانت الساقية او خاصة وكذلك اذا راى الماء يجرى فى خلال الدور فانه حياة طيبة اذا كان عذبا غير تابع للعيون التى انفجرت فى داره فى حائط او فى موضع ينكر انفجار العيون فيه ولم يناسبه فان ذلك هم وغم وحزن وخوف وبكاء لاهل ذلك الموضع بقدر قوة العين وضعفها فان العين كلما اكثر ماؤها عظمت المصيبة حتى ينتهى الخوف والبكاء لاهل ذلك الموضع فان كان الماء كدرا كان الامر اقوى واشد فان راى انه شرب من العين ناله هم وغم بقدر ما شرب منها فان راى انه توضأ بماء العين او اغتسل فان ذلك صالح لكل هم وغم وحال وهو محمود الامر فان كان مهموما فرج الله عنه وان كان خائفا امن وان كان ذا دين قضى الله عنه دينه وان كان ذا ذنب كفرها الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وذلك لقصة سيدنا ايوب ومن راى معه اناء فيه ماء وهو على طهر او سفر او فى موضع مجهول فان تلك المياه عمره وحياته فان شربه كله فقد نفد عمره كله وان بقى منه شئ بقى من عمره قدر ما بقى فى الاناء والثريد فى الطعام يجرى مجرى الماء فى الاناء على ما وصفت ومن راى انه شرب ماء صافيا عذبا ولا يعلم مقداره ولا راى انه على طهر ولا سفر ولا كان فى موضع مجهول فانه ينال حياة طيبة وعيشة صافية فان كان الماء غير عذب فكذلك تكون حياته وعيشته وان كان كدرا فانه يصيبه مرض على قدر ذلك فان راى ماء فى قدح زجاج فان الكاس امراة والماء ولد اذا لم يشربه فان راى انه يسقى بستانا او زرعا فانه يجامع زوجته اتم جماع فان اثمر البستان واورق رزق من المراة ولدا وان راى غيره يسقى بستانه او زرعه فرد خير فيه ومن راى انه توضأ واغتسل بماء لا يجوز فى الوضوء والغسل مثل اللبن والخمر والدهن او غير ذلك من المائعات فان الامر الذى هو فيه من امور الدنيا والدين لا يتم وكذلك ان راى انه توضأ بالماء ولم يتم وضوءه فان امره لا يتم له

الساقية

غير انه اهون وايسر وكذلك اذا راى انه يصلي ولم يتم صلوته وان اتم وضوءه او غسله فان ذلك طهارة له من الذنوب والاثام وغيرهما الطين في الوحل فانهما هم وغم وخوف بقدر ما اصاب منه وكذلك الماء السخن فان راى انه اصاب ماء سخنا فانه يصيبه هم وغم من السلطان وكلما اشتدت سخونته كان الم اشد وربما اصابه فزع او مرض اللبن الجاف الذى خرج من كونه لبنا فانه مال مجموع فمن راى انه ماله منه شئ فانه ينال مالا مجموعا ومن راى لبنة نزعت من حائط فانه يفقد هناك رجلا وامراة والله اعلم الحمام في التاويل هم وغم بقدر شدة الحرارة وضعفها ويكون معظم ذلك من جهة النساء ويزول عنه ذلك سريعا بقلة اللبث في الحمام ومن راى انه يبول في الحمام او حلق بالنورة فانها رؤيا صالحة فان كان مكروبا او خائفا او مهموما او مريضا زال عنه جميع ذلك فان لم يكن به شئ من ذلك تحول حالته ونقص ماله ومتى رايت الاقوى والضعيف وذلك اذا اجتمع في الرؤيا شئ مختلف تاويله على ضدين فعبر بالاقوى واترك الضعيف فان الحمام يدل على الهم والغم والنورة تدل على ذهابهما فكان تاويل الرؤيا بالنورة اقوى من تاويل الحمام الرحى من راها فانها سفر اذا كانت دائرة وهي ايضا معيشة وكذلك هي كد في الدنيا ورزق صالح فمن راى ان له رحى تطحن دقيقا اصاب خيرا ورزقا من كد غيره او من كده ان كان هو الطاحن وربما كانت الرحى حربا اذا كان في الرؤيا ما يدل على ذلك واما الرياح فان كانت طيبة بدرة فهي بشارة وبركة لقوله تعالى وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وان كانت سوداء مظلمة فهي هم وغم لقوله تعالى وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ الاية والله تعالى اعلم

الباب السادس

في رؤية الارض والجبال والمفاوز والتلال والابنية والحصون والحوانيت والدور والمنازل وشبه ذلك الارض في التاويل تنصرف الى وجوه فان كانت الارض مدركة الحد والبصر فهي امراة وان كانت واسعة مجهولة فهي دنيا وان كانت مع سعتها خضرة وفيها نبات مجهول فهي دين الاسلام وكذلك المفاوز ايضا فمن راى ان الارض بسطت

رؤية الطين والوحل

رؤية اللبن الجاف

رؤية الحمام والنورة

رؤية الرحى

رؤية الارض

له طالت حياته فی حفظ وخیر فان راها طویت له فهی نفاذ عمره وربما یدل طیها علی الولایة اذا کان اهلا لها ومن رای ان الارض تکلمه نال خیرا ودنیا صالحة یتعجب الناس له فیها وکلام کل شئ کذلک من الذی لا یتکلم یکون عجیبا لما تدل علیه الرؤیا ومن رای انه غاب فی الارض من غیر حفرة فانه یموت فی طلب الدنیا وان کان فی حفرة فانه یقع فی مکروه وخدیعة وجنایة ومن رای کان الارض تحرکه اضطرب امره ودار الارض فی طلب رزقه ومن رای انه فی مفازة یهتدی فیها ویسیر مستقیما فانه مهتد فی دینه واستقامته علی الاسلام ومن رای انه فی مفازة لا یهتدی فیها فهو فی شک فی الاسلام فمن رای انه فی مفازة یاکل منها ویشرب فانه ینال نعمة وکرامة فی دینه ودنیاه التراب والرمل وغیرهما من اجزاء الارض مثل الغبار ونحوه فانه مال ومن رای انه یاکل التراب والرمل اوقد علاه غبار تراب فانه یستغنی ویصیب مالا عظیما وکذلک اذا رای انه یمشی فیه اویحمله فانه یعالج شغلا تقیلا فی اکتساب المال وینال بعد ذلک وان رای الغبار مابین السماء والارض فهو امر ملتبس وکذلک اذا رای الضباب ومن رای انه یحفر الارض ویاکل التراب فانه یاکل مالا بمکر وخدیعة وحیلة واما الارض فهی ما خالف دین الاسلام من الادیان کذلک الفلا والوعرة فان ادرک الحدود فهی امراة سوء لا خیر فیها حکایة حکی ان ربیعة بن امیة بن خلف جاء الی ابی بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه فقال له یا خلیفة رسول الله صلی الله علیه وسلم انی رایت البارحة فی منامی کانی فی ارض خضرة مخصبة وقد افضیت منها الی ارض مجدبة لا نبات فیها ورایتک قد جمعت یداک وغلتا الی عنقک فقال له الامام ابو بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه ان صدقت رؤیاک خرجت مرتدا عن دین الاسلام الی دین الکفر واما انا فقد جمعت لی اموری وغلت یدای عن حطام الدنیا قال فلما کان فی ایام ابن الخطاب رضی الله عنه خرج ربیعة من المدینة ولحق بارض الروم فتنصر عند قیصر ومات نصرانیا والله اعلم الجبال والتلال رجال اقدارهم علی قدر عظم تلک التلال والجبال وکذلک الصخور وربما تکون الجبال والتلال منازل عالیة ینالها الرائی ومن رای

رؤیة التراب

حکایة ربیعة بن خلف مع الصدیق

رؤیة الجبال

انه صعد عليها نال رفعة فيان الصخور رجال فيهم قساوة وجفوة وفظاظة وغلظة والحجارة الصغار التي يقذف بها في العادة كلام ورجم بالغيب ومن راى انه قام على جبل فانه يعلو على رجل حاله كحاله فان ملكه فهو رجل يستمكن منه ومن راى انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا فان راى انه ينقبه او يحفر فيه فانه يعمل مكيدة برجل ويحتال عليه ومن راى انه يصعد على جبل نال عزا ورفعة وشرفا ومن راى انه يصعد على جبل مستو نال مشقة وشدة في طلب ما يريده من امور دنياه والارتفاع كله محمود الا ان يكون مستويا في عروجه الى فوق فانه يلقى شدة وتعبا واما اذا راى انه يعرج في صعود كما يفعل في اليقظة فانه ينال شرفا ورفعة وهو الصعود المحمود وكل ارتفاع في المنام هو ارتفاع الرجل في دينه ودنياه وجاهه وطلوع الجبل والكهوف والشجر ملجأ وماوى وكنف ومن راى انه ينقل الحجارة الكبار والصخور والجبال فانه يروم امرا صعبا وشدة في تحمل اثقال رجال على مثال ذلك حوانيت الاسواق هي اموال وتجارة باموال مختلفة والحوانيت التي يقعد عليها من غير تجارة فهو كلام كثير يخوض فيه صاحب الرؤيا الدار يصرف تاويلها الى وجوه فان كانت مجهولة البناء والاصل والاهل والموضع فهي دار الآخرة فيكون حاله في الآخرة وما قدمه من الاعمال على قدر حال تلك الدار في الضيق والسعة والزخرفة والشعث وغير ذلك وان كانت الدار معروفة فهي دنياه وتكون كحال تلك الدار في الضيق والسعة والزخرفة والشعث وغير ذلك ومن راى انه في دار يعرفها وقد ملكها فهي دنيا تتسع عليه بقدر سعة الدار وحسنها ومن راى ان داره زيد في بنائها فان ذلك زيادة في دنياه فان راى ان داره سقطت وخربت فان دنياه تخرب من اعمال السوء فان راى انه باع داره فانه يموت ومن راى انه بنى داره او دار غيره فانه يرغب في الدنيا وينال فيها بقدر الدار فان بناها في موضع مجهول فانه يقوم بين يديه اعمال البر ويكون حاله في الآخرة صالحا ومن راى انه هدم داره فان كانت مجهولة هدم ما قدمه من كثرة الاهوال والمعاصي واعمال السوء وان كانت الدار معروفة عدم دنياه بافعال السفه والتبذير ومن راى انه هدم شيئا من دار

فصل في الجبال والحوانيت والاسواق ومنازل الدار

اونقص کان نقصا فی دنیاه والقصر رؤیته فی المدینة هو عظیمها وجلیلها والغرف والجواسق اذا اصعد ها کانت ارتفاعا وسعادة ینالها فی دنیاه والحائط حال الرجل وربما کانت دنیاه وان کان قائما علیها فان سقط عنها زال عن حاله اوهلك والبیت المجهول المجصص فی التاویل هو القبر فمن رای انه حبس فی بیت مجصص مجهول جدید فان ذلك قبره وان کان غیر مجصص وهو مجهول فانه امراة ومن رای انه دخل بیتا وعلا فوقه وکان ذلك البیت مجهولا فان ذلك الرجل یتزوج امراة وینال خیرا وفائدة البیت المعروف اذا کان یملکه الرائی فهو زوجة وربما کانت دنیاه مثل تاویل داره وان رای أنه یکنس بیته فانه یفتقر وان رای انه یکنس بیت غیره اصاب مالا من صاحب البیت الذی هوله ومن رای انه یحفر قبرا فانه یبنی دارا **المدینة** من رای کانها انهدمت وانهدم بعضها فان دین اهل تلك المدینة قد ذهب وربما تذهب دنیاهم بنکبة **الدرج** کالسلم من رای انه یرقی علی الدرج فانه دین الاسلام ای الذی یتوصل به الی الاخرة ومن رای انه یرتقی علی درج من اللبن فانه یترقی فی دنیاه بالصدقة وانفاق المال وان کان الدرج جصا وآجرا وخشبا کان ترقی الدرج رقیا وعلوا فی الدنیا فی سبیل التدریج اذا کان فی الرؤیا ما یدل علی ذلك **باب الدار** هو قیم الدار المنظور الیه فکل ما حدث بالباب من کسر او قلع او حرق او مکروه او محبوب فهو قیم الدار وباب البیت هو امرأته وکذلك الاسکفة العلیا رجل والسفلی امراة ومن رای کان داره احترقت اصابه نکبة من سلطان او من طاعون فان رای ان الباب قلع او وقع مات صاحب الدار وان قلع باب البیت او اسکفته ماتت ربة البیت ومن رای ان باب داره قلع ورکب غیره فانه یبیع تلك الدار ویدل علی ان امراته تتزوج غیره ومن رای ان باب داره وقع فانه یمرض ثم یبرأ **عوارض الباب** هم اولاد الرجل فان رای عارضتیه وقعتا فان کان له بنتان ماتتا وان کان له بنات یتزوجن ویخرجن من عنده ومن رای انه سد بابا مفتوحا للبیت طلق زوجته فان فتح بابا مقفولا فان کان الباب معروفا فانه یتزوج وان کان البیت مجهولا استجیبت دعوته **المسمار** رجل یتوصل به الناس

البیت

المدینة

الدرج

باب الدار

عوارض الباب

الی امورهم والجسر والقنطرة كذلك الزلزلة هي حدث فی العالم فمن رای الجبال تزلزلت ساعت العلماء ومن رای نفسه قد تزلزلت فذو خیر فیه فان تزلزلت دار و نزل فیها الزنا وان رای داره انهدم منها شئ كان ذلك دلیل الموت لمن ینسب الیه ذلك التاویل والله اعلم

الباب السابع

فی تاویل رؤیة الاشجار والثمار والحبوب والزروع والخضرة والبقول والبساتین اما الاشجار فكلها رجال احوالهم كاحوال جوهر الشجر فی الطبع والنفع وطیب الرائحة وغیر ذلك فمن رای انه اصاب منها شیئا من ثمر او ورق اصاب مالا كثیرا ورزقا من رجل علی قدر تلك الشجرة **الخشب** الصنم وغیره نفاق فی الدین ورجال منافقون والحطب رطبه ویابسه مثل الخشب اذا كان كبیرا او صغیرا وان كان عیدانا صغارا فهو نمیمة واصلة بین الناس العصا رجل شریف منیع معتمد علیه **شجرة الشوك** رجال فیهم الشر والصعوبة للرائی والشوك فی نفسه امر ولم یشتبك فی الانسان ویؤله من قول وفعل وربما كانت رؤیا الشوك دینا من نكبة انسان توله او امر مخوف یقع فیه **حریقة الكرم** وشجرة الرمان امراة ایضا فمن رای انه غرس شجرة فظلت و طالت اصاب شرفا وذلك لنفسه بقدر جوهریة تلك الشجرة وربما كان ذلك صبیا فحتی یبلغ اشده الشجرة الواحدة الف درهم **الرمان فی وقته** مال مجموع اذا كان حلوا وربما كان مقدار الكلام من المال لمن اكله او شیئا منه وهو یدل علی الجمع من كل شئ الحامض من الرمان رؤیا هم وغم لمن اكله وكذلك كل ثمرة حامضة **التفاح** رؤیاه صنعة الرجل ومكسبه وهمته فان اكله سلطان فهو ملكه وان كان تاجرا فهو تجارته وان كان صانعا فهی صناعته فمن رای انه اصاب شیئا من التفاح او اكله او ملكه فانه ینال دینا من تلك الهمة بقدر نضارته ولذته وكثرته وقلته **الاترج** مال طیب اذا كان كثیرا وان كان واحدا او اثنین او ثلاثا فهم اولاد صالحون وصفرة الاترج لا تضر **الفاكهة الصفوی** مثل السفرجل والمشمش والكمثری والتفاح والزعفران وشبه ذلك فانه مرض الا ان یكون ذلك اخضر فتدل رؤیته علی رزق غیر رائج **البطیخ الاخضر** رزق والبطیخ الاصفر مرض لمن یاكل منه

فائدة: الخشب فائدة: شجرة الشوك فائدة: الرمان فائدة: التفاح فائدة: الاترج فائدة: الفاكهة الصفوی فائدة: البطیخ الاخضر

شیئا **الموز** مال لصاحب الرؤیا اذا راٰه ودین لصاحب الدین وصفرته لاتضر ولاحموضته
ولا رؤیته فی غیر وقته وکله خیر مجموع **العنب** الابیض والاحمر عضد ان للدنیا وخیر
رؤیتهما اذا کان فی وقته وان کان فی غیر وقته فهو مرض وربما کان عدد الحبات التی
اکلها سیاطا تقع علی من عددها وربما ظهر فی جسده بثور ولیس ینفع سواد لونه لان نوحا
علیه السلام دعا علی ولده فی حال الغضب فاسود العنب الذی کان بیده فلاخیر فی
رؤیة العنب الاسود ومن رای انه یعتصر العنب فانه یخدم السلطان وکذلک عصیر
الزیتون والزیت الطیب ونحوه برکة وخیر وخصب ومال لمن نال منه شیئا والزبیب الاحمر
والاسود مال وخیر ورزق ومنفعة لمن اصابه **التین** هم وندامة لاجل جلوس ابینا اٰدم
علیه الصلوٰة والسلام تحته حین خرج من الجنة **الجوز** کله کلام وخصومة ورزق لاینال
الابنکد وتعب **اللوز** الاخضر والیابس رزق محبوب وکذلک الفستق **البندق**
مال صالح وکل شجرة لاثمر لها کالسرو والدلب والاٰس وما اشبه ذلک فهو رجل قلیل النفع
وکل شجرة طیبة الرائحة فانها رجل شریف طیب الثناء وکل شجرة خبیثة الرائحة فهی
رجل خبیث الرائحة الحبوب اما **الحنطة** الرطبة فهی خیر من الیابسة فمن رای انه اکل
حنطة رطبة نال صلاحا فی دینه ورزقا طیبا فان اکل حنطة یابسة او مطبوخة فلاخیر فیها
لاجل قصة ابینا اٰدم علیه السلام **واما الشعیر** فهو خیر من الحنطة رطبا کان او یابسا او
مطبوخا او مقلیا کل ذلک خیر ورزق ظاهر لمن اکله او اصاب منه شیئا والدقیق کله مال
مجموع مفروغ منه سواء کان دقیق شعیر او حنطة واما دقیق الحبوب کلها فخیر من **الخبز**
لان الخبز مسته النار والخبز النقی مال مفروغ منه وهو صفاء العیش لمن اکل منه **العجین**
یدل علی کثرة النسل والقوة ان کانت له ثمرة ومن رای انه یعجن عجینا فانه یکثر نسله وقوته
وزرعه وهو رزق ینال بعد کد وتعب **والارز** مال فیه غم وتعب فی اکتسابه
السمسم مال نام لایزال فی زیادة **الذرة والجاورس** مال ردیٔ التکسب لباقلا غم
طویل وتعب الحمص والعدس والجلبان اموال غیر طیبة وفیها هم وغم **الزرع** هو عمدة
الانسان فی دینه ودنیاه اذا کان له وان رای انه یمشی فیه فیکون ذلک علی قدر خصب

الموز العنب التین الجوز اللوز البندق الشجر الحنطة الشعیر الدقیق الخبز العجین الارز السمسم الذرة والجاورس الباقلا الحمص والعدس والجلبان الزرع الرزق

الزرع وجودته وربما كان الزرع رجالا يجتمعون فى ذلك الموضع على حرب فان رآه حصد فهو قتلهم البذر فى الارض افعال الخير فان رآه نبت كان عند الله مقبولا فى جميع افعاله وقد يشتهر به ذلك فى الدنيا وينال به عزا وشرفا وربما كان البذر اولادا وذرية ان كانت الارض محدودة بالنظر غير مجهولة الخضر كالقثاء والخيار والجوز والسلجم وما اشبه ذلك فهو رزق حق عياله فى هم وغم وخوف وربما يعجل له الهم والغم والحزن وينقطع عنه الرزق ويطول الحزن الذى يناله وكذلك البقول مثل البصل والكراث والقسط وسائر انواع البقول فهى هم وغم وخوف وتكد الرياحين اما سائر الرياحين والمشمومات مثل الورد والنرجس والبهار وغير ذلك فان فارقت منبتها فهو حزن زالت وان كانت باقية فى شجرتها فهو ولد صالح على جوهرة المسموم وحينئذ يكون طيبا لمن اصاب منه شيئا ومن رأى نباتا مجهولا قد نبت فى موضع لم تجر العادة فيه بالنبات مثل البيت والمسجد فهو رجل يدخل على اهل ذلك البيت بمصاهرة او مشاركة ونحوها التبن هو مال عاجل وذهب حاضر وكان يسميه سيدى محمد بن سيرين بالمتبر وقيل ان رجلا اهدى الى الامام محمد بن سيرين جمدة مجمدة تبنا فنظر اليه طويلا ثم قال يا ليت هذا الحمل أهدى الى ليلة فى المنام البستان الرجل فمن رأى انه فى بستان يأكل من ثمرة فانه يصيب مالا من امرأة غنية ومن رأى انه يتنزه فى بستان فانه يحسن حاله ويصفو عيشته مع امرأة جميلة ومن رأى ان باب بستانه قد انقلع من ناحية فانه يطلق زوجته والبساتين المجهولة فى التأويل هى الجنة فمن رأى انه دخل بستانا يتنزه فيه فانه يدخل الجنة والرياض كلها هى دين الاسلام فمن مشى فى ذلك او تنزه فيه فهو هدى من الله تعالى وخير كثير فى الاسلام وربما كانت علوما يتنزه فيها والله تعالى اعلم

الباب الثامن

فى رؤية الاشربة والالبان اللبن المجهول النوع هو فطرة الاسلام وسنة النبى عليه الصلوة والسلام فمن شرب منه شيئا او ملكه اصاب خيرا وصلاحا فى دينه واللبن المعروف النوع والجنس فانه مال حلال ورزق حسن مستفاد اذا لم يكن حامضا ولا رائبا قد نزع

فى الزرع ما فى الارض

فى الرياحين

فى التبن

فى البستان

فى البساتين المجهولة والرياض

الباب الثامن فى الالبان

اللبن

منه دسمه فان كان حامضا او رائبا فهو هم وغم وضرر وحزن الحليب ما صلحت وخير
وخصب لصاحبه والرطب افضل من اليابس لبن البقر والجواميس والابل كله خير ولبن
الغنم والمعز دون لبن البقر ولبن الجمال الوحشية صلاح في الدين ولبن البغلة هول وعسر
لمن شربه ولبن الحمارة الاهلية مرض شديد يزول ولبن الظبية وسائر الوحوش المأكولة
خير وصلاح ورزق مباح ولبن الفرس سم صالح لمن شربه ولبن اللبوة يظفر بعدوه ولبن
الكلبة خوف شديد من عدو وضرر عاجل ولبن النمرة خوف عدو ويظهر ولبن الثعلب
خير وفرح وغنى ولبن السقورة مرض وخصومة ولبن الخنزير تغير عقل لصاحبه واما اللبن
اذا ارضع او ارتضع فانه حبس وضيق يناله المرتضع لانه لا رضاع بعد الحولين فان رات
امرأة انها درت او سال ثديها لبن فانه خير ومال ورزق يفيض عليها بجدوى في الرضاع
الخمر مال حرام اذا لم يكن معه منازعة بخصومة وكلام لمن نازعه في كاسه فانه شر
النبيذ مال مكروه فيه شبهة لا يناله الا بتعب ونصب بقدر ما نالت منه النار **السكر**
من غير شراب مكروه لا خير فيه لقوله تعالى وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى
وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ومن راى انه يشرب الخمر او النبيذ مع غيره وبينهما مائدة طعام
فانه يقوم في امر معيشته ويخاصم غيره لان المائدة هي المعيشة ومن راى انه يعصر خمرا
فانه يخدم سلطانا ويجري على يده عظائم الامور ومن راى نهرا من خمر فان كان في روضة
خضرة مجهولة فانه ينال دخول الجنة اذا شرب منه او دخله وان كان غير ذلك اصابته
فتنة في دنياه **العسل والشهد** فانه مال ورزق طيب وشفاء من الامراض واما سائر
الاشربة المتخذة من الفاكهة فانه على قدر اصولها المتخذة منها وقد تقدم الكلام في ذلك

الخمر والنبيذ والسكر — العسل والشهد

الباب التاسع

في رؤية النساء والرجال واعضاء الانسان وارواث الحيوان **الرجل المعروف** اذا راه
يعطيه شيئا او يكلمه فهو ذلك الرجل بعينه او نظيره او سميه والرجل المجهول اذا كان شابا
فهو عدو وان كان شيخا فهو سعده وحظه وجده الذي يسعى فيه وان رأى شيخا يعطيه
شيئا او يكلمه فان ذلك سعده وجده وحظه وبخته ويكون ذلك على قدر احوال الشيخ

الباب التاسع في رؤية النساء الخ

وحسن صورته وقباحته او كمال او نقصان وقوة او ضعف المراة العجوز المجهولة هي السنة فتكون على قدر حسنها وكمالها وغير ذلك من القباحة فمن رای صبية مجهولة تكلمه اوتعطيه شيئا او رای انه عانقها او قبلها او عاشرها او جامعها من غير ان يرى شيئا فان سنته هي التي هو فيها على قدر حال تلك المرأة ان كانت جميلة سمينة نال في سنته خيرا ورزقا حسنا وان كانت بضد ذلك كانت سنته على قدر ما رآها الجارية المولدة خير من الغلام وهي سرور وفرح لمن رآها الغلام هو هم وغم وحزن ومؤنة ثقيلة لمن رآه او ولد له الاعضاء المجاهيل رؤياهم رؤيا الملائكة عليهم السلام الرأس الرجل رئيسه الذي يسمو به في الناس من أب واخ او سيد او زوج او سلطان وغير ذلك فيما راى في ذلك من حدث فهو في رئيسه والراس ايضا هي رأس مال الانسان فمن راى ان راسه بان من غير ضرب عنق فانه يفارق رئيسه او يفارق رأس ماله او تنعقد عليه معيشته وشعر الراس هو مال الانسان او مال رئيسه وقد ينصرف على وجوه غير ذلك فمن رای انه حلق راسه من غير ايام الحج ولا في اشهر الحرم فانه يذهب راس ماله او مال رئيسه او يعزل عن عمله وان كان في اشهر الحج فان ذلك يكون صدقا وربما يحج ومن رای شعر راسه قد طال فان كان ممن يلبس السلاح فهو قوة له وزينة وحسن في هيبة له فان كان هاشميا فانه يملك رقاب الناس وان كان تاجرا فهو زيادة في ماله وان كان حراثا فهو زيادة في حرثه وزرعه وان لم يكن كذلك فهو هم وغم على قدر طوله وسعته سيما ان رآه نزل على وجهه وان كان شعر راسه اسود فرآه ابيض فهو وقار وهيبة في الناس وان كان شعره ابيض فرآه اسود فان ذلك تغير في حاله ووجه الرجل ولحيته في التأويل جاهه وهيبته فان رای لحيته قد طالت فهو زيادة في جاهه وان طالت فوق ما جرت به عادة اللحا فهو هم وغم وحزن وبلاء بقدر طول تلك اللحية ومن رای لحيته قد حلقت ذهب جاهه في الناس وكذلك اذا رآها سقطت او نتفت والحلق لها اهون فان رای راسه ولحيته حلقا معا وكان في الرؤيا ما يدل على الخير فان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان غير ذلك فلا خير فيه الخضاب هو ستر وصيانة

فا الراة العجوز
فا الجارية
فا الغلام
فا الاعضاء المجاهيل
فا الراس
فا الخضاب

فان رای انه اختضب فی الراس ستر الله عنه تلک الحالة التی یحاولها وعزم علیها وان لم یعلق الخضاب لم یستر الله علیه ذلک الدهن فی الراس واللحیة والبدن زینة حسنة مالم یجاوز القدر المعلوم فان جاوز ذلک او سال علی وجهه او جری علی ثوبه فهو غم یصیبه وان کان الدهان الذی ادهن به له رائحة طیبة کان مع الزینة ثناء حسنا التبخر رؤیة التبخر ثناء حسن مع هول وخطر لان الدخان هول وخطر من سلطان نبات الشعر فی الوجه والواجبین او موضع لم تکن العادة بنبات الشعر فیه فان ذلک دین یرکبه ویبلغ عسر اشد بل مشقة واما شعر الشارب والابط والعانة فان نقصان شعرهم زیادة فی السنة والدین وربما کانت زیادة شعر العانة ولایة لیس فیها دین و شعر سائر الجسد هو مال الانسان ان کان له مال او تجارته او زرعه فهما رای فیه من زیادة او نقصان فهو ذلک ومن رای ان شعره یسود فان کان غنیا افتقر وان کان فقیرا استغنی وان کان مکروبا زال کربه وان کان مریضا شفی وان کان مدیونا قضی الله دینه البول فمن رای انه قد بال فان کان مکروبا فرج الله کربه وان کان مدیونا قضی الله دینه وان کان غنیا نقص ماله بقدر کثرة البول وقلته دماغ الانسان ماله وخزانته وکذلک سائر الادمغة فانها اموال مخزونة فان رای انه اکل دماغا فانه یاکل من طیب ماله وان کان اکل غیره من ادمی او حیوان فانه یاکل مالا من کسب غیره لحوم الناس اموال اذا کانت مطبوخة او مشویة فان کانت نیة فهی غیبة لمن اکل لحمه قال الله تعالی ایحب احدکم ان یاکل لحم اخیه میتا فکرهتموه الاذن امراة الرجل وبنته فان رای انها ماتت فانه یطلقها او یموت او یزوج ابنته وزیادة الاذن وزینتها بالحلی واللؤلؤ یکون حسن حال زوجته او بنته وسمع الرجل هو دینه فان رای سمعه نقص او زاد وذهب فذلک فی دینه وصوته صیته وسمعته فی الناس وفخره ویکون علی قدر صوته وجهورته وطیبته ونغمته وبعده وقربه العین هی دین الرجل وهدایته وکذلک بصره فهما رای فی عینه او بصره من زیادة او نقص فهو دینه مثل العمی والرمد والعمش وغیر ذلک ومن رای انه اکتحل فانه یتعاهد دینه بالصلاح وان قصد بالکحال الزینة فانه یاتی امرا یتزین فی دینه بین

الناس

الناس وربما دلت العين على توارمن مال او ولد او اخ او امير فما رآه فيها من حدث
او زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه **واما اشفار العين والحاجبين** فانه وقاية الدين
وحسن السمت فيه فمن رأى باشفار عينه زيادة او نقصانا او جمالا فهو حسن سمته وحالته
في الدين **الانف** جاه الانسان وفخره وكذلك جبهته عزه وفخره فما حدث في ذلك من
زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه الصدغان والوجنتان واللحيان وجه معيشة الانسان
فما حدث في ذلك يكون في معيشته بين الناس **الشفتان** اعوان الرجل والعليا افضل
من السفلى **لسان الرجل ترجمانه والمبلغ عنه** وربما كان اللسان حجة الرجل وبرهانه فمن
رأى لسانه مقطوعا او قصيرا او ناقصا فان كان بينه وبين احد منازعة ومخاصمة انقطعت
حجته وان لم يكن له منازع كان ذلك صلاحا في دينه وان رآه قد طال فقد اعين بالحجة في
المخاصمة وظفر بمن يخاصمه وينازعه وان لم يكن له منازع فهو كثير اللغو والفحش
والهذيان وقطع لسان المرأة بكل حال **الاسنان** اهل بيت الرجل وقرابته والثنايا
اولاد واخوة واخوات فان رأى اسنانه تحركت فان ذلك مرض لبعض هؤلاء وان رآها
في ثوبه او حشاها في جيبه او بيته فانه يستفيد ولدا او اخا او اختا وان رآها اكلت فان
بعض هؤلاء يصيبه بلية في بدنه ومن رأى اسنانه فيها طولا او زيادة او بياضا وجمالا فانه
يرى لبعض هؤلاء ما تقربه عينه **عم الرجل وعمته ونحوهما من الاقارب** فمن رأى في
ذلك حدثا فهو فيما وصفت والناب هو سيد اهل البيت الذي يعتمدون عليه والضاحك
من الاسنان هو حال الرجل وحالته **والاضراس العليا** ذكور وما كان من اسفل فانات
فمن رأى شيئا من ذلك سقط من فمه ولم يحمله ولم يجد فيموت له قرابة مما ذكر ومن رأى
اسنانه كلها سقطت فيطول عمره ويقبر جميع اقاربه ويكون هو آخرهم موتا **حكاية**
حكى ان امير المؤمنين المنصور رأى في منامه كأن اسنانه سقطت من فمه فلما اصبح قال
لبعض خدمه ائتني بمعبر فلما حضر قص عليه ما رأى فقال له المعبر اقاربك كلهم
يموتون يا امير المؤمنين فقال له المنصور فض الله فاك فلا احسن ولا حياك ثم اخرجه
فحبسه الله تعالى فقال ائتوني بمعبر غيره فلما حضر وانه معبر غيره خبير بمخالطة الملوك

ما اشفار العين
ما انف الرجل
ما الشفتان
ما لسان الرجل
ما الاسنان
ما عم الرجل
ما الاضراس

فقص عليه الرؤيا فقال يا امير المؤمنين انت تعيش عمرا طويلا وتكون آخر اهلك موتا فضحك امير المؤمنين وقال له المعنى واحد ولكن انت احسن عبارة من الاول ثم انه دفع له عشرة آلاف درهم **العنق** زيادة طول العنق هي موضع الامانة والدين ونحملهما واما نقصانها وقصرها وضعفها فانه عجز عن احتمال ذلك وكذلك الدماغ ثقات واليدان والعضدان يختلف تأويلهما فقد يدلان على الاخ ويدلان على نفس الرائي وحالته ويعرف ذلك بما يكون في الرؤيا من الدلائل فمن رای ان يده قطعت مات اخوه او صديقه او فارق شريكه ان كان له شريك هذا اذا لم يكن حملها فان حملها استفاد اخا او ولدا او صديقا ومن رای ان يده لم تزل مقطوعة ولم ير حالة قطعها فان ذلك كف له عن المحارم والمعاصي وكذلك من رای ان يده جمعت الى عنقه ومن رای ان السلطان قد قطع يده فانه يحلف بالله تعالى كاذبا ومن رای في يده طولا فانه يكثر ماله ونفقته وكرمه وان رای فيها قوة بطش فانه زيادة وقوة ومقدرة **الاصابع** هم اولاد الاخ والاخت وربما كانت اصابعه صدرة الخمس فمهما رای في ذلك من زيادة او نقصان فهو في اولاد اخيه او اخته او صدرته ان كان في الرؤيا ما يدل على ذلك **الاظفار** فهي مقدرة الانسان وحاله لان بها يحك جسده **الصدر** رحم الرجل واحتماله فمهما رای فيه من ضيق او سعة فهو كما وصفت **الثديان** بنات الرجل **البطن** مال الرجل وولده فمن رای به صغرا دون ما هو عليه فانه يكثر ماله والبطن والامعاء وجميع ما في البطن مال مكنوز مجموع فان رای انه يأكل امعاءه او كبده او كلاه او غير ذلك مما في بطنه او رای انه اخذه او حمله من نفسه او غيره فانه يصيب مالا مكنوزا وكل ما تولد من جسد الانسان وكان رزقه منه مثل الدود والقمل ونحوهما فهو عيال الرجل فمن رای القمل والدود تناثر من جسده او من بعض اعضائه او راهما كثيرا في جسده او ثيابه فانه يصيب مالا جسيما وغلمانا **اضلاع الرجل** نساؤه فان حدث فيهم شئ فهو حادث في نسائه **الصلب** عز الرجل وصحة نفسه وربما كان الصلب الولد لانه يخرج منه **الكتف** امراة الرجل فما حدث فيه فهو امراته **الذكر** ذكر الانسان بين الناس فان رای ان ذكره مقطوع مات ولده او مات هو وانقطع ذكره

المعدة
الذراع
الكف
الاصابع
الصدر
البطن
اضلاع الرجل
الصلب
الذكر

ذکره فان رآه زائدا او ناقصا فهو فیهما ومن رای ان له ذکرین او اکثر فانه یابتغ ولا د

بعد ما رای **الانثیان** هما الولاده الاناث فما حدث فیهما فهو فی اولاده **والبیضة**

الیسری منها تخلق الولد فان رآها نزعت او قطعت او سقطت لم یأت له ولد **الفخذ** ان

عشیرة الرجل وعصبته فان رای ان فخذه بان منه فارق عشیرته وقومه **الرکبة**

والساق والقدم مال الرجل ومعیشته التی اعتماده علیها وفیها سعته وکسبه **اصابع**

القدم زینة مال الرجل **والعصب** ما الفاجره وشأنه **الحل** ترکة الرجل بعد موته

العورة لا ما بین السوءة والرکبة فمن رای شیئا من ذلک قد انکشف وبلیه بثیابه فانه یبدی

من عورته للناس بقدر ما انکشف منها ومن رای انه تجرد من ثیابه فانه یتجرد من امور

یطلبها ویرغب فیها ومن رای ذلک وهو فی طلب دین فانه یبلغ منه مبلغا حسنا من العبادة

والزهد وان کان فی طلب الدنیا فانه یبلغ منها غایته هذا اذا لم تکن عورته بارزة للناس

ینظرونها فان کان کذلک فلا خیر فیه وقیل من رای انه تجرد فی سوق او فی مسجد او فی

غیرهما ولم تکن عورته بارزة للناس ولم یطعن فیها احد کان ذلک فرجا ونجاة من مرض

ویتجرد من ذنوبه وان کان علیه دین قضی عنه **العنق** من رآه ضرب وبان الراس منه

فان کان عبدا اعتق وان کان مریضا شفی وان کان مدیونا قضی دینه وربما یحج الی بیت الله

الحرام وان کان مکروبا فرج الله عنه وان کان خائفا امن ومن رای انه توسط مملکة یتوسط

فی امر جماعة یتم حالهم به وربما کان خروج الدم من جسده لاجل التوسط لا خیر فیه

وربما کان ماله فیه شبهة ومن رای انه ذبح رجلا فانه یظلم ذلک الرجل لان ذبح ما لا یجوز

ذبحه ظلم وکذلک اذا رای انه ذبح حیوانا محرم الاکل فانه یظلم من ینسب الیه ذلک

الحیوان ومن رای انه قتل رجلا فان المقتول ینال من القاتل خیرا ومن رای انه یصارع

رجلا فان المصروع احسنهما حالا وامکنهما فی الارض من صاحبه ومن رای انه یشتم

رجلا فان المشتوم یکون احسنهما حالا والله اعلم **حکایة** حکی ان عبد الله بن الزبیر

رضی الله تعالی عنه رای فی منامه انه تصارع هو وعبد الملک بن مروان فصرع عبد الله

عبد الملک بن مروان وسمره فی الارض باربعة اوتاد فلما اصبح بعث رجلا الی لاما ضر

ما رای الخصیتین

ما رای الفخذ

ما رای فی العورة

اذا

ما رای العنق

ما رای انه یذبح

ما رای انه قتل

محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فسأله عن ذلك وكان قد امره ان لا يعرفه الصارع من المصروع قال فطادنا رسول من الامام وقص عليه الرؤيا قال له ماهذه رؤياك وما يصلح ان يرى هذه الرؤيا الاعبد الملك بن مروان وعبد الله الزبير ثم ان الرجل انكر ذلك وقال له ايها الامام انتها رؤياى فقال له لا اقصها عليك حتى تصدقنى قال فعاد الرجل الى عبد الله بن الزبير واخبره بما قال له المعبر فقال له ارجع اليه وعرفه انى رايت هذه الرؤيا قال فرجع اليه وعرفه وقال ياسيدى ان عبد الله بن الزبير راى هذه الرؤيا وقد صرع عبد الملك بن مروان فقال له محمد بن سيرين رحمه الله عبد الملك بن مروان هو الغالب لعبد الله بن الزبير وهو قاتله وان اولاد عبد الملك بن مروان لهم الخلافة من بعدهم وذلك لتسميره فى الارض بالاوتاد فكان الامر كما عبره رحمه الله تعالى **العروس** من راى انه عروس فان عرفت امراته وسميت له فان ذلك بمنزلة التزويج او يصيب سلطانا او يملك شيئا وان لم تعرف المراة تسمى له فانه يموت او يقتل او يلقى الله شهيدا ومن راى انه طلق زوجته فانه يعزل عن سلطانه الذى هو فيه **الدم** من راى دما يسيل من جسده من غير جرح او راى فى جسده عيونا تسيح دما او قيحا فان تلطخ به جسده فان يصيب مالا حراما بقدر ما سال من الدم والقيح فان لم يتلطخ به جسده ولا ثيابه فانه يخرج من الذى تقرر عليه بقدر ما سال منه ومن راى انه خرج من بدنه سلبة او جراحة او ورم او دماميل او بثور فانه يصيب مالا بقدر ما فيها من المدة وكل زيادة فى الجسد مثل السمن والورم فانه اصابة مال **والخز** ام مال كثير فوق الورم واسرف منه **البرص** مال وكسوة **الجنون** مال الا انه ينفقه فيما لا ينبغى نفقته **السكر** مال من السلطان اذا كان السكر من شراب والا فلا خير فيه النقصان فى الجسد مثل الهزال والضعف كل ذلك لا خير فيه **القوة** فى الدين الحال ومن راى انه يحمل حملا ثقيلا اصابه هم وغم وجميع ما يخرج من بطون الناس فى الدواب من الارواث فهو مال فان كان ذا رائحة كريهة فهو مال حرام وكلما قلت رائحته كان اخف اثما وتحريما والارواث مال الا ان كل لحمه مال حرام ومن راى انه يتلطخ بالغائط او اصاب ثيابه وملكه واحوزه فان ذلك مال حرام يصيبه ومن راى انه احدث فانه يخرج منه مال بقدر ما خرج

منه او يحدث على نفسه امرا يضره ومتى كثر الغائط وصار مثل الوحل والطين والسيل فلا خير فيه اصلا وربما اصابه خوف من سلطان فمن راى انه احدث شيئا غير العادة مثل الدم والدود والقمل والقيح وما اشبه ذلك فانه يفارق من ينسب ليه ذلك الخارج من مال او عائلة بقدره ومن راى انه خرج منه ريح له صوت فانه يتكلم بكلمة يضحك السامع لها ومن راى انه خرج من دبره دم فان تلطخ به نال مالا بقدره ومن راى انه بصق يخرج منه كلام ينقل منه لغيره السعال من راى انه يسعل فانه يشكو رجلا ومن راى انه يفارق فانه يغضب ويتكلم بما لا يريده من الكلام **القيء** والودي توبة ومراجعة والودي هو ماء ابيض خثر يخرج بعد البول فان كان الذي خرج منه القيء رائحته وطعمه ولونه غير كريهة فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا ويرجع عن المعاصي بنفسه وان كان القيء كريها فانه يحدث على نفسه شيئا يتأذى منه **الحجامة** من راى انه احتجم فانه يكتب عليه شرطا او يقلد امانة ان كان الحجام مجهولا وان كان معروفا فانه يذهب من ماله شيء وان كانت الحجامة في العنق نقصت امانته **الرعاف** صحة جسم بينا لها وربما كان هو نقصانا في المال والجاه والشرف او راس المال **الفصادة** مال يخرج من يده الى السلطان فان اخذ الدم في طست فانه مريض ينفق ماله على امرأة وقيل ينفقه على نفسه التلطخ بالدماء والارواث وجميع ما يخرج من الجسد اموال غير طيبة **حكايات** تليق بهذا الباب قيل جاء رجل الى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال رايت كان راسي قد حلق او قال قطع فقال له عبدك هذا يفارقك بعتق او موت انت او هو قال فما لبث الا خمسة ايام او سنة حتى مات الرجل رحمه الله تعالى **حكاية** قيل جاء رجل الى جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فقال رايت امرأة حلقت راسي ولحيتي فقال هذه رؤيا غير محمودة اما المرأة فهي السنة والراس مال الرجل وجاهه وزينته وما انعم الله عليه وجميع ذلك يزول عنك لكن غيره يأتي اليك لكون انك رايت ذلك فما كان الا اياما يسيرة حتى وقع لذلك الرجل ما عبره الامام **حكاية** حكي ان جماعة من بغداد جلسوا يتذاكرون الرؤيا فقال رجل منهم اني اخبركم بعجيبة وذلك اني رايت

ما يخرج من الجسد
ما القيء
ما الحجامة
ما الرعاف
ما الفصادة

فی نومی کان حجاما حلق شاربی ولحیتی فلما انتبهت اتیت الی الصادق رضی الله عنه
فقصصت علیه رؤیای فقال لی تقع فی امر شنیع ویذهب جاهك ویهاوك بین الناس
وتجد بذلك الماشدین اذ وجعت من عنده مغموما فجلست فی بیتی اربعة ایام ثم خرجت
فجزت بباب السجن فرأیت صدیقا لی قد اخرج من السجن وجردوه من ثیابه بیعض نوبه
قال فلما رانی قال لی فلان قلت لبیك قال والله انك رمیتنی فی هذا الضیق ولولا انت
ما حبست فرد المال الذی اخذته ودفعته الیك وحملته الی منزلك نردّه الی اربابه
وخلصنی من هذا الضیق فقلت له عند ذلك اعوذ بالله من الشیطان الرجیم والله
ما دفعت الی شیئا وانی بری مما تقول لی لا تطول علی سلمت الیك من الثیاب ما هو كذا
وكذا ومن المال كذا وكذا قال فعند ذلك اخذونی وادخلونی معه السجن وطالبونی
بالذی سماه لی فما اشعر الا وقد اخرجونی من السجن وضربونی ثلاثة حدود واشتهرت
ببغداد انی شاركت اللص ولم ازل محبوسا حتی ولد للخلیفة ولد فامر باطلاق من فی السجن
فانطلقت فی الجملة ولولا ذلك لكنت محبوسا الی الممات فما رأیت تاویلا اصح من ذلك
التاویل **حكایة** جاء رجل الی محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال له رأیت فی منامی
كانی خطبت امرأة ورأیتها سوداء اللون قصیرة القامة فقال له اذهب فتزوج بها اما
سوادها فكثرة حشمها ومالها واما قصرها فذلك یدل علی قصر عمرها قال فعند ذلك
مضی الرجل الی المرأة وتزوج بها فما بقیت معه الا ایاما یسیرة وماتت فورث منها مالا جزیلا
فكان كما عبر رحمه الله تعالی **حكایة** حكی ان رجلا جاء الی محمد بن سیرین رحمه الله تعالی
فقال له رایت كان ولدی كتفنی بحبل اسود فقال له هذا الولد مبارك وعلیك دین وسوف
یقضیه عنك ویمنعك من اسبب وغیره ویتولی هو الانفاق علیك ویقوم بامورك لان كل
سواد عال فقال الرجل والله صدقت یاسیدی والله اعلم

الباب العاشر

فی رؤیة التزویج والنكاح وفروج النساء والحمل والولادة والرضاع وشبهة التزویج
فی التاویل هو فخر ونیل وشرف وسلطان ودنیا علی قدر تلك المرأة التی تزوج بها ونسبه

اليه ومن تزوج بامراة ميتة فانه يظفر بامر ميت ميؤس منه ومن رأى ان ميته قد خرج ولم يطأ امراة ولا رآها فانه يتسبب فى قتل انسان ومن سلم على انسان فانه يخطب له ان كان الرجل معروفا لنفسه بنفسه او ولده او لغيره فان ردّ عليه السلام اجابه وان لم يرد عليه السلام لم يجبه وربما تزوج البادى زوجة الاخر وان كان الرجل غير معروف فانه يتزوج فى ارض الغربة ومن رأى زوجته ينكحها غيره اصاب اهل بيت المراة خيرا و غنى ومن رأى انه ينكح امه او اخته او ذات رحم فان كان ذلك النكاح فى الاشهر الحرم فانه يطأ ارض الحرم وان لم يكن النكاح فى الاشهر الحرم فانه يصل رحمه ويبر اقاربه بعد قطيعتهم ومن رأى انه ينكح رجلا فان كان ذلك الرجل مجهولا وهو شاب فانه يظفر بعدوه وان كان معروفا وليس بينهما عداوة فان المفعول يصيب من الفاعل خيرا ومن سميه او نظيره وان كان رجلا مجهولا فانه يحكم طلبه لدنياه او يجتمع بما فيه له حظ وبخت ومن رأى لامرأة ذكرا فان كانت حاملا يكون معها غلام ويكون مبلغه مبلغا حسنا ويسود اهل بيته وكذلك اذا كان لها ولد ايضا ولم تكن حاملا فانها لا تلد بعد ذلك ولدا قط وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وكذلك اذا رأت المرأة ان لها لحية مثل الرجل وربما انصرفت الرؤيا الى قيم بيتها وصار لها ذكر سائر مشهور بين الناس و يتشرف به ومن رأى ان له فرجا كفرج المرأة اصابه ذل فان رأى انه ينكح فى ذلك الفرج فان كان ذلك الفاعل معروفا نال حاجته من المفعول به بعد اذلاله وان كان مجهولا فانه يذل و يمتهن او من رأى انه ينكح فى دبره ملك مالا من ميراث ان عرف الناكح فان جهله ضل عمره وان نكحته بهيمة او دابة اصاب مالا ممن تنسب تلك البهيمة اليه ومن رأى ان له ذكر مثل ذكر الدواب كان كثير النسل ومن رأى انه ينكح بهيمة يعرفها فانه يوصل خيرا لمن لا يستحقه وربما تكون الوصلة لمن تنسب اليه تلك البهيمة ولا يؤجر عليه وان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدوله ويذله ويهينه وكذلك اذا رأى انه ينكح طائرا او وحشا ومن رأى ان امرأته حائض تعلقت عليه امرأة وان رأى انه هو الحائض اتى امرا محرما ومن رأى انه جنب اختلط عليه امره وكل منام انزل فيه المنى وجب عليه الغسل منه فلا

ما الخصى

ما انه ينكح زوجته غيره

ما رأى من لامرأة ذكرا

ما من رأى انه فرجا

ما من رأى انه جنب

تأويل له لانه احتلام من الشيطان الرجيم **حكاية** جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له انى رأيت مناما وانا منه مغموم واستحي أن اقصه عليك فقال له الامام اكتبه لى فى ورقة فكتب فى ورقة اعلم ياسيدى انى كنت غائبا منذ ثلاثة أشهر فرايت فى المنزل الذى كنت فيه كانى ركبت منه وأتيت الى منزلى فرأيت زوجتى كانها نائمة وكبشان ينتطحان على فرجها وقد ادمى احدهما الآخر وقد هجرتها لاجل ذلك منذ رايت هذه الرؤيا وانا والله احبها ثم قدم الورقة الى الامام فلما قرأها رفع رأسه وقال لاتهجر زوجتك فانها امرأة صالحة عفيفة حرة طاهرة وانها لما سمعت بوصولك وسرعة حصول قدومك وصوت قريبا من منزلها ارادت تنتف المكان بما ينتف به الشعر فلم تقدر على وجوده فاعيتها الحيلة ولا استطاعت نتفه بغيرما يعالج به وخافت سرعة قدومك عليها فعالجت ذلك الشعر بالمقراض وقد أثر فيه المقراض أثرا ظاهرا فان اردت بيان ذلك فامض لها الساعة وانظر فانك تجد ما ذكرته لك صحيحا قال فعند ذلك مضى الرجل الى زوجته ودنا منها وأراد وصالها فنفرت منه وقالت والله لا امكنك مني حتى تخبرني لاى شئ هجرتني منذ سبعة اشهر قال فعند ذلك أخبرها بخبر الرؤيا وكيف عبرها له الامام رضى الله عنه فقالت والله لقد صدق الامام ثم انها اخذت بيده فوضعتها على المكان فوجد القطنة لاصقة على الجرح الذى ذكره الشيخ واخبره بذلك قال فعند ذلك حمد الله سبحانه وتعالى واثنى عليه **الحبل** من رآه فان ذلك زيادة فى دنياه وماله وربما كان الحبل خوفا من انسان كما يقال فى المثل قد حبل فى الارض خوف فلان **الولادة** من راى فى منامه انه ولد له جارية كان ذلك خيرا يناله وفرجا عاجلا وان كان المولود غلاما اصابه هم وغم ونكد وكذلك لو راى انه يشترى جارية ينال خيرا وفرجا وان راى انه يشترى غلاما اصابه هم وكذلك اذا راى ان زوجته ولدت غلاما وانها تلد جارية على ما اولنا آنفا وقيل ان ولدت غلاما فانها تلد جارية وان ولدت جارية تلد غلاما وذلك اذا كانت حبلى ومن راى انه يرضع او يرتضع فانه يسجن ويغلق عليه باب والله اعلم

الباب الحادي عشر

فی رؤیة الموت والموتی واجسادهم الموت فی النوم فساد فی الدین وشرف فی الدنیا اذا کان معه بکاء ونوح وصراخ وحمل علی اعناق الرجال علی سریر او نعش ما لم یدفن فی التراب فان دفن لم یرج له بعده صلاح بل یستحوذ علیه الشیطان والدنیا ویکون اتباعه فی سلطانه بقدر من تبع جنازته من الخیرة لیّ وعلی کل حال یقهر الرجال ویرکب اعناقهم اما اذا رای انه قد مات ولم یکن هناک هیئة الدفن ولا هیئة الاموات من بکاء وصراخ او غسل او کفن وحمل علی سریر او نعش فانه ینهدم من داره شیء او حائط او تنکسر خشبة وقیل بل رقة فی دینه وعمی فی بصیرته ومن رای انه دفن فی قبره من غیر ان یموت فانه یسجن او یصیبه ضیق عظیم فی امره ومن رای انه احتفر قبرا فانه یبنی بیتا فی تلک المحلة او البلدة ومن رای میتا وسأله عن شیء فاخبره عنه فهو کما اخبره من غیر زیادة ولا نقصان فان اخبر انه فی حال حسن دل علی حسن حاله وصلاح آخرته فکل ما اخبر به المیت عن نفسه او عن غیره فهو حق لانه فی دار الحق وخرج عن الباطل ومشغول عنه فلا یکذب فیما به یخبر کذلک اذا رای المیت فی هیئة حسنة او علیه ثیاب بیض او خضر وهو ضاحک او مستبشر دل ذلک علی صلاح حاله ایضا فی الآخرة فان رای انه اشعث اغبر وعلیه ثیاب بالیة او هو بال مغضب فان ذلک یدل علی سوء حاله فی الآخرة وکذلک اذا راه مریضا فانه یکون مرتهنا بذنوبه ومن رای میتا قد مات موتة ثانیة وعلیه بکاء من غیر صراخ ولا نوح فان بعض اهله یتزوج ویکون له فرح وسرور وان کان علیه صراخ ونوح فانه موت من عقبه او من اهله انسان ومن رای انه نبش قبر میت فانه یقتفی اثره فی دینه او دنیاه ان کان المیت معروفا وان کان مجهولا فانه یکون ساع فی امر لا یدرکه **حکایة** عن ابی حنیفة رضی الله تعالی عنه انه رای فی منامه انه اتی قبر رسول الله صلی الله علیه وسلم فنبشه فاخبر به استاذه رضی الله عنه وکان ابو حنیفة یومئذ صبیا بالمکتب فقال له استاذه رضی الله عنه ان صدقت رؤیاک یا ولد فانک تقتفی اثر رسول الله صلی الله علیه وسلم وتنبش عن شریعته فکان کما عبره الاستاذ رحمه الله تعالی وظهر لابی حنیفة ما ظهر من الکرامات والاخذ من المیت مستحب والعطیة له مکروهة فمن رای ان میتا اعطاه شیئا من عرض

ما ...

حکایة ابی حنیفة رح

الدنيا اصاب خيرا ورزقا من موضع لم يكن يرجوه وان اعطى الحي الميت شيئا من ملبوس الحي او كسوته فاخذها الميت ولبسها فان ذلك الحي يموت ويلحق به ومن رأى انه حمل ميتا فان كان على غير هيئة الجنازة فانه مال حرام يحمله وقيل يحمل مؤنة رجل لا دين له وان كان على هيئة الجنازة فانه يتبع سلطانا ويتحمل من اعماله شيئا ومن رأى ميتا قد عانقه او خالطه او قتله فان الحي تطول حياته ومن رأى ان الحي مع الميت ودخل معه دارا مجهولة فانه يموت ويلحق به ومن رأى مريضا او رأى ميتا دخل داره فانه يطول مرضه وربما يموت ومن رأى ميتا يشتكي بعض اعضائه فانه يسأل في قبره عمن ينسب اليه ذلك العضو ومن رأى ميتا اخذ منه رغيفا او خاتما مات ولده ان كان له ولد او يذهب ماله ان كان له مال والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الثاني عشر

في رؤية الكسوة واللباس والبسط وغيرها من الملبوس الكسوة في التأويل تختلف باختلاف جوهرها واجناسها وتاشيها فما كان فيها من حرير وابريسم وديباج فهو سلطان يناله ومال حرام **الصوف** من رأى انه لابس ثياب صوف يناله مال كثير ودنيا صالحة واما الشعر والوبر والقطن فهو دون الصوف والكتان دون القطن او البرد تجمع الدنيا والدين **القميص** هو حال الرجال ودينه ودنياه على قدر ذلك القميص يكون حاله فيما ذكر ومن رأى ثوبا خلقا وكان في الرؤيا ما يدل على الشر كان ذلك يدل على موت صاحبه سريعا **والوسخ** في الثوب غير صالح لصاحبه في الدين والدنيا **والوسخ** في الراس والشعر والجسد هم وغم ونكد والبياض والنقاء في الثياب يدلان على حسن حال صاحبهما ولبس الثوب ان كان دنسا مخرقا خلقا فانه فقر وحاجة لصاحبه الذي هو لابسه **المرقع** من الثياب بعضه في بعض اشد الفقر والحاجة ومن رأى ان عليه ثيابا بيضا مطرزا اجتمع له امر الدنيا والآخرة وقبل رفقة سلطان وذكر حسن العمامة ولاية بقدر ما تعمم بها حول راسه فان كانت العمامة حريرا او ابريسما كانت الولاية تفسد عليه امر دينه ودنياه وما اصاب من المال في تلك

الباب الثاني عشر
الكسوة في التأويل الصوف
القميص
الوسخ
المرقع
[illegible]

الولاية كان حراما عليه وان كانت العمامة من قطن وصوف كانت لولاية صالحة فى دينه ودنياه ويجرى لونها فى التأويل مثل الوان الثياب على ما بيناه وعلى ما سنبينه فى موضعه ان شاء الله تعالى **القلنسوة** هى رئيس من مال او اخ او ولد او سيد او ملك فمن راى فى قلنسوته شيئا من حسن او قبح يكون حال رئيسه على قدر ذلك فان راى فيها خرقا او وسخا او شقا فانه سوء حال رئيسه ويكون ذلك هما وغما وحزنا والقباء فرج يناله والجبة المبطنة امراة الرجل وكذلك الملحفة والسراويل والفراش والنعل فمن راى شيئا من ذلك احترق ونزع منه او غلب عليه فانه يفارق زوجته بطلاق وموت ومن راى انه ضاع او سرق اشرف على طلاق زوجته ولا يتم ذلك وربما كان الفراش جارية وكذلك السراويل فيما كان منه كان فى الجارية **النعل** من راى نعله تخرق ولم يبق منه شئ فان زوجته تموت وربما كان احد النعلين شريكا او اخا ومن راى احد النعلين تخرق او انتزع ومشى بالنعل الاخر كان فراقا بين شريك او اخ او اخت **الجراب** هى وقاية المال فان كان الجراب صحيحا ورائحته طيبة فانه يتولى زكاة ويقى ماله من الآفات ويطهرها ويحسن حاله وان كان الجراب مخرقا او ضاع منه شئ فان الرائى يمنع الزكاة والصدقة ولا يخرجهما من ماله نعوذ بالله من ذلك **الخف** هو وقاية المعيشة لصاحبه ومكسبه فان كان الخف صحيحا كانت معيشته صالحة جارية وربما كان الخف هما وغما ومن راى ان عليه ثوبا مخرقا وهو يخطب فانه يلتئم امره فى حاله ومعيشته ومكسبه الا ان الثوب هو حال الرجل على ما بيناه فان كان عاصيا فليصلح شعث المعيشة بالتوبة وفعل الخير ومن راى انه يخطب فى ثوب زوجته او غيرها او مقنعتها او برقع ثوبها فانه يخاصم عنها ويصير عليها ما ظهر لاهله واقاربه **الخمار** خمار المراة وازارها ومقنعتها هو زوجها فما حدث فى ذلك من شئ كان فى زوجها ومهما كان من وحاشة او شناعة او حسن او بياض فهو فى حال الزوج لها كل ذلك بما يناسبه **المغزل** للرجل سفر فمن راى انه يغزل صوفا او شعرا او وبرا مما يغزل مثله الرجال فانه يسافر سفرا ويكسب فيه مالا حلالا ناميا وخيرا كثيرا وان كان مما لا يغزله الا النساء غالبا مثل

ما القلنسوة

ما الجبة

ما النعل

ما الجراب

ما الخف

ما الثوب

ما الخمار

القطن والكتان فانه يسافر وينال مالا ويكون ذلك المال غير مستحسن عند الناس وان رأت المرأة ذلك فان كان لها غائب قدم وان اصابت المرأة مغزولا فان كانت حاملا ولدت جارية او ولد لها اخت فان كان المغزول فيه قدية زوجت ابنتها وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها وان كانت من كسوة الحرب كان تأويل ذلك لزوجها او قيمتها ومن رأى ان عليه كسوة النساء اصابه خوف شديد وخضوع ثم يزول ذلك باذن الله تعالى **المصبغات** من الثياب المصبوغة تختلف باختلاف الوانها فمن رأى ان عليه ثوبا مختلف الالوان فانه يسمع امرا يكرهه من خوف في نفسه ويشتهر بين الناس والبياض في الثياب صلاح واضح كل دالثياب العصفر كلها مرض وهم لصاحبها فان كان ذلك في جنبه لم يضره شئ **الثياب** الخضر صالحة للحي والميت وهو لباس اهل الجنة والثياب الحمر شهرت الانسان اذا كان لا يلبسها والسود من الثياب صلاح وسؤدد ومال وسلطان سيما لمن عادته لبس الاسود كل سواد صالح محمود في جميع الاشياء الا العنب الاسود فانه لا خير فيه **البساط** في التأويل الدنيا بعاقبة لصاحبه الذي يبسط له ويكون على قدر سعته وثخانته ودقته وجوهره فسعته هي سعة دنياه صالحة وصغره وضيقه بضد ذلك وثخانته وجدته طول عمر صاحبه ودقته وخلقه ضد ذلك فمن رأى بساطا ثخينا واسعا جديدا نال عمرا طويلا ورزقا واسعا وحياة طيبة ودنيا صالحة وان كان البساط ثخينا صغيرا نال عمرا طويلا ولكن يكون قليل سعة في ذات يده وان كان البساط رقيقا فوق ...ة البسط وهو واسع نال دنيا وسعة ويكون عمره قليلا ومن رأى بساطا صغيرا خلقا رقيقا فان ذلك لا خير فيه وكذلك ان رأى بساطا مطويا فانه لا خير فيه ايضا **المناديل** والمرافق والوسائد فجميع ذلك خدم وغلمان لصاحبهما وجوارى فمهما رأى في ذلك من حدث فهو فيهم **الستائر** باسرها هم وغم ونكد لصاحبها فلا خير فيها جديدة كانت او قديمة قليلة كانت او كثيرة فهي ردية جميعها والله اعلم

الباب الثالث عشر

في رؤية الجواهر والحلي والذهب والفضة والدنانير والدراهم والفلوس وغيرها

الجواهر تختلف في التأويل باختلاف اجناسها والوانها في الرؤيا وبالجملة ان عرف عددها فهي نساء واولاد وخدم وان كانت مجهولة كثيرة في العدد فهي قرآن وعلم وتسبيح وذكر فمن راى انه اصاب لؤلؤة اصاب امراة جميلة او جارية او غلاما كذلك ومن راى انه اصاب ياقوتة او زمردة او شبه ذلك فان كانت امراته حاملا ولدت له جارية ومن راى ان عليه عقد لؤلؤ فانه يحفظ كتاب الله تعالى ويكون كثير الامانة والورع والنسل والجاه في النساء والناس وان كان العقد مثلثا او مربعا كان ذلك اقوى وافضل فان راى انه تحجر عن حمل ذلك العقد وعن تقلده فهو بمنزلة من عنده علم كثير يعجز عن العمل به ومن راى ان عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن والعلم او يعلم علما يتجمل به بين الناس والقرط للمراة زوجها واولادها فمن راى ان اللؤلؤ يخرج من فمه فانه يظهر منه كلام البر والعلم ويكون كثير الدرس في القرآن والتسبيح فان راى انه ياكل اللؤلؤ او يضعه في فمه فانه يستر كلام الله في صدره ويكتم العلم ولا يظهره للناس وربما كان اكله اللؤلؤ تعلمه واستفادته ومن راى انه ينثر اللؤلؤ في الطرقات والمزابل والاسواق فانه يتعلم العلم والحكمة ويضعهما عند غير اهلهما **الفلادة** التي من ذهب ومن فضة مرصعة بالجواهر فانه تقليد امانة وربما كانت الجواهر النفيسة اذا كثرت ولم يعلم عددها اموالا نفيسة يستفيدها اذا كانت من معادن الارض **الخرز** مال ولا خطر له وربما كان كلاما او علما لا ينتفع به والقليل منه نساء وخدم **الحلي** الذي جرت به العادة تلبسه الرجال فهو زينة وجمال ويكون قدر الرجال على قدر جوهره وصفته فان كانت منطقة محلاة فانه يصيب مالا وشيئا يستظهر به في الناس وربما يلي ولاية ويكون ذلك في نصف عمره فان كان في حليها جواهر اصاب من المال ما يسود به اهل بيته او يصيب دارا يسود اهله وربما كانت كثرة المناطق في وسطه اجود واوفق واجمل ومن راى ان منطقته انقطعت او انكسرت او انتزعت او حدث بها حادث كان ذلك فيمن تنسب اليه المنطقة **التاج** رؤيته للرجل سلطان

وعز وشرف وعلو فی الدنیا دون الاخرة ومن رای ان علیه تاجا من ذهب او فضة
او جوهر فانه یصیب مالا وعزا عظیما ویکون فیه مضیعا للدینه وتاج المراة زوجها
فان لم یکن لها زوج تزوجت رجلا اعجمیا او عربیا ویکون مرتفعا ذا اصیبه وثنر
ومن رای فی عنقه ملوقا فانه یتقلد امانة الخاتم خاتم الرجل فی الرؤیا هو ملکه وماله
الذی یتجمل به بین الناس وسلطانه وعزفهما احدث فیه کان فیما ذکرناه ومن
رای انه اعطی خاتما فانه یملك شیئا مما ذکرناه وینا له وربما کان الخاتم امراة او ولدا
او دابة او غیر ذلك علی قدر حال الرائی وان کان سلطانا ملك من الملك ما یرید وان کان
تاجرا ملك من التجارة ما یلیق به وکذلك سائر الناس فی معایشهم ومن رای ان خاتمه
انتزع من یده ذهب عنه ما یملکه ومن رای انه سرق او ضاع فانه یدخل علیه فیما
یملکه مکروه وعسر فی امر من امور الناس وفص الخاتم جمال وزینة فان انکسر
الخاتم وبقی فصه فان ما یملکه یذهب ویبقی ذکره وجماله بین الناس وقیل ان فص
الخاتم ولده الذی یتجمل به وان کان الخاتم ذهبا فانه یملکه ویلبسه من جهة الحرام
وان کان الخاتم من حدید کان ما یملکه من قبل السلطان وان کان الخاتم صفرا
ورصاصا کان ما یملکه ضعیفا حقیرا وجمیع حلی النساء اذا لبسه الرجل لا خیر فیه سوی
القلادة والقرط والخاتم ومن رای ان علیه سوارین اصابه ضیق فی ذات یده ومکروه ومن
رای ان علیه خلخالا او خلخالین اصابه سدة او خوف او حبس وما اشبه ذلك من
ضیق ومکروه ینا له من اخوته او من صدیقه الفضة اهون من ذلك کله واسرع لفرجه
واما حلی النساء فهو لهن صلاح وجمال وزینة واحسن حالا لهن ان کان من ذهب او فضة
او من جوهر سوی الخلخال والخلخالین والسوارین فانه زوجها او اخوها او ابوها کذلك
التاج وقیل بل هو سلطان الدنانیر المجهولة النوع والعدد اذا زادت علی اربعة دنانیر
فانها مکروهة فی التاویل ومن اصاب شیئا منها یقع من الکلام فی عرضه وفیمن یعز
علیه وهو ایضا یدل علی المنافسه علی کل حال وان کانت معروفة القدر کان الامر اهون
علیه واما الدینار الواحد او ما زاد علی الواحد الی الاربعة فانه اولاد علی عدد ذلك

ومن اصاب ماهو على هيئته من غير نقش فهو ولد **سبائك الذهب وآنيته** تدل على ذهاب شيء من ماله او يغضب عليه السلطان **الدراهم** الفضة تختلف باختلاف طبائع الناس فمنهم من اذا رآها واصابها في النوم اصاب منها في اليقظة ومنهم من اذا رآها او اصابها اصاب رزقا حسنا مع كلام ومناقشة وقد تكون الدراهم كلاما حسنا **واما الدراهم السود** وهي المغشوشة فرؤيتها تدل على كلام ردي مغشوش وخصومة واما اذا كانت الدراهم في كيس وفي صرة ورأى انه اعطيها فانه يستودع سرا ويحفظه بقدر حفظه ومن رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع سرا لكن الدرهم الواحد ولد صغير فان ضاع منه او سرق مات ولده **والفلس او الفلوس** كلام رديء وبعض من ينال منها شيئا وهي تدل على الرزق الحسن في الصناعة الردية **سبائك الفضة** رؤيتها في المنام تدل على خير وهي احسن من سبائك الذهب فانها تدل على النساء ومن رأى انه اصاب نقرة غير معمولة اصاب امرأة حسنة حرة او امة ومن اصاب نقرة في معدنها اصاب امرأة من غير الموضع الذي وضعت فيه **سبائك الحديد والنحاس والرصاص** كل ذلك خير يصيبه من متاع الدنيا اذا لم يكن معمولا ومن رأى انه يسبك ذهبا او فضة او حديدا او رصاصا فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه باشد الغيبة كفانا الله تعالى كل مصيبة وازال عنا كل سدة وكل شك وريبة آمين

الباب الرابع عشر

في تاويل رؤية الاواني والمواعين ونحوها **الاواني** في التاويل خدم وغلمان **الكانون** والقدر والسفرة والمسرجة والسراج فلان ذلك في التاويل رؤياهم وغم بقيم البيت او قيمته ومن كان اسمه مذكرا ومنفعته عامة لاهل البيت كالسراج والكانون ما خلا السفرة فهو اقيم البيت وما كان اسمه مؤنثا كالقدرة والقصعة والمائدة والمسرجة والقشعة فهي الزوجة وما كان معمولا من النحاس والرصاص كالطست والطاسة والاباريق فهو خدم وغلمان **المرآة** هي المرأة فمن رأى انه ينظر فيها فان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما يشبه الرجل وان لم يكن له زوجة حاملا ولا له ولد عزل من عمله

ما سبائك الذهب وآنيته ما الدراهم الفضة ما الدراهم السود ما الفلس ما سبائك الفضة ما سبائك الحديد ما الاواني ما المرآة

وسلطانا انه یری فی مکانه غیره وان رات مذه الرؤیا امرأة ان کانت حاملا ولدت جاریة مثلها فی الشبه وان کانت غیر حامل فانه یتزوج علیها وتری نظیرها فی منزلها واذا رای الصبی انه ینظر فیها فانه یولد له اخ یکون نظیره وان کان الرائی فیه جاریة صغیرة ولدت امها جاریة صغیرة **الابرة** تدل رؤیتها علی امرأة الرجل وطاعتها له ثقبها وادخال الخیط فیها ما لم یخیط بها فان رأی انه یخیط بها ثیاب الناس فانها نصیحة ینصح بها الناس وعمل بل هی سبب ما یطلب من صلاح امره وشأنه ومن رای انه یخیط بها ثیابه او ثیاب غیره او رأی ابرة فیها خیط فانه یلتئم امره ویجتمع حاله ویصلح شأنه فان خیط بها ثیاب زوجته فذلک خیر فی ذلک وان انکسرت افتقر حاله وتشتت امره **والمشط** فرج وربما یجتمع فمن رأی انه سرح رأسه ولحیته یزول عنه الغم والهم وقیل ان المشط رؤیاه تدل علی خیر کثیر وهو العلم وعلی الذی ینتفع به وبکلامه وهو کالحاکم والمفتی والواعظ والطبیب **المقراض** یدل علی انضمام شخص الی شخص فمن رأی ان بیده مقراضا نزل علیه من السماء فانه یدل علی انقراض عمره فان جز به شعرا او صوفا فانه یجمع مالا کثیرا **الزجاج** رؤیاه یدل علی جواهر النساء مثل القواریر والمرهونة والکراسی وربما یکون ذلک اماء وعبیدا **حکایة** جاء رجل الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال یا مولای انی رأیت کأن فی یدی قدحا من زجاج فیه ماء واذا بالقدح وقع من یدی وقال فانکسر وهو فی یدی معلق فی الهواء بالقدرة فقال له الامام الک زوجة حامل قال نعم قال یدل علی انها تموت عند الولادة ویعیش الولد باذن الله تعالی فکان الامر کما عبره الامام رحمه الله تعالی

الباب الخامس عشر

فی تاویل رؤیة السلاح وانواعه **السلاح** کله فی التاویل عز وسلطان وشرف ینال به صاحبه علی قدر مبلغه فی الجودة والاستنهار انهما احدث فیه حدث اصلاح فهو لمصالحه فان رأی ان سلاحه قد انتزع منه او قهر علیه او رمی به او وهبه او باعه او سرق منه او کسره او ضیعه او اعاره فان ذلک نقصان فی سلطانه ومن رأی ان معه سیفا او قوسا او رمحا او عودا او یقاتل بها احدا فان ذلک عز وسلطان یناله فان قاتل به غیره فان ذلک منازعة

نافع

اقوام ومن رأى انه ضرب انسانا بسيف فانه يبسط لسانه عليه وان جرحه بسهام فهو كلام
نافذ في رسائل وكتب فان طعنه برمح فانه ينال المطعون بادخال نصرة عليه العمود
الضرب به وبالقضيب وغيره مما يلتوي فانه كلام يعتري المضروب بمصيبة وتوليه وكذلك
اذا رأى انه جرح جراحة فانه يدخل على قلبه مضرة من الجارح وقدح في عرضه على قدر
ما بلغت الجراحة منه ومن رأى انه قطع راسا او لحما او يدا او رجلا او غير ذلك من الاعضاء
وابانه عنه فانه كلام يقع بين الضارب وبين من ينسب اليه ذلك العضو ومن رأى انه
قد اعطي سيفا مسلولا فرفعه الى راسه ولم يرد به ضرب احد فانه يصيب سلطانا عظيما
مشهورا او صيتا حسنا وقال الكرماني وحده في تاويل رؤية السيف على هذه الصفة
انه ولد يخرج او اخ او رأى انه اعطي سيفا في يده فان رأى انه انكسر في غمده مات الولد
في بطن امه فان انكسر الغمد وسلم السيف سلم الولد وتموت الام فان رأى ان قائم السيف
انكسر مات ابوه او عمه او مثل احدهما في القدر وكذلك كل ما حدث في قائم السيف من
صلاح او فساد فهو فيمن ذكرته وان رأى ان نصل سيفه انكسر او سقط ماتت امه او جدته
او خالته او من في درجتهن عنده من النساء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى
بيده مسلولا بسط لسانه على الناس فان ضرب به وسال الدم ولم يتلطخ به الضارب
ولا المضروب فانه يبسط لسانه على الناس وان ضرب وسال منه الدم يأثم به او يؤجره الله
عليه اجرا عظيما بقدر ما سال منه من الدم فان الدم اثم اذا سال ولم يتلطخ به فان رأى ان
الدماء سالت من المضروب ولطخت الضارب فان المضروب يبسط لسانه على الضارب
او يصيب الضارب منه مالا حراما ومن رأى انه متقلد بحمائل فانه يصيب ولاية بقدر
ما استقل السيف من الارض لطول حمائله ويضعف عن حمل تلك الولاية او يصفو عنها
ومن رأى انه قصير عليه لقصر حمائله فانه يرتفع عن تلك الولاية ولا يرضاها ومن رأى ان
حمائله قطعت ذهبت ولايته ومن رأى ان سيفه صداء لم يكن لكلامه بها ولا قبول
هذا على قول من اوله بالكلام واما من اوله بالولد فان الولد يكون قليل الجوهر لا نفع
له ومن اوله بالولاية كانت الولاية قليلة النفع واذا ذهب حد السيف او كل من القطع

لم ینسب الیه نفع ولا تاثیر **الرمح** ان کان مع غیره من السلاح فهو سلطان یصیبه بنفاذ امره فیه من بعد وان لم یکن مع الرمح غیره من السلاح فانه یصیب لداولخا اذا کان له سنان فان لم یکن له سنان فانه یرزق بنات ان عرف ذلک الرمح ومهما حدث فی الرمح من خیر او شر کان فیمن ینسب الیه **حکایة** ذکر لنا ابو عمارة الطیان رحمه الله انه اتی الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال له انی رایت فی منامی کان فی یدی رمحا او قناة فقال له الامام هل رایت فی اعلاها سنا فقال له لا فقال الامام لو رایت فی اعلاها سنا لکان یولد لک غلام ولکن سیولد لک ابنة ثم ان الامام سکت ساعة ثم قال یولد لک اثنا عشرة بنتا قال محمد بن یحیی حدثت بهذه الرؤیا ابا الولید فضحک ابو الولید رحمه الله وقال انا ابن واحدة منهن ولی لجدی عشرة خالة وابو عمارة الطیان جدی رحمهم الله تعالی ورحمنا معهم والمسلمین اجمعین **القوس** اذا لم ینزع منه او تر فهو سلطان یناله او ولد او اخ فان کان القوس بغلام فان زوجته حبلی بغلام ومن رای ان قوسه تکسر فانها مصیبة فی سلطانه او ولده او اخیه ومن رای انه ینزع قوسه ویری فانها نکبة تنفذ فی سلطانه بقدر ما رای ویبلغ منه وقیل انه یسافر ویرجع سالما اذا ینقطع الوتر فان انقطع الوتر قام بالمکان الذی یسافر فیه وربما یتم سفره ومن رای انه یحذف بندقا فانه یحذف انسانا وهو مکروه فی الدین وربما کان رمیه بالسهام کلام حق والباطل یقذف بقدر ما نفذ السهم ومن رای انه ینحت قوسا فانه سلطان او اخ او ولد او یتزوج ویرزق غلاما ومن رای انه ینزع قوسا وهو لا یطیعه فالذی ینسب الیه القوس من سلطان او اخ او ولد یعسر علیه امره ویلتوی **السکین** والنبل والخنجر والحربة وکل آلة من حدید فانه من جملة السلاح ویجری تاویله مجری تاویل واما اذا کان مفردا فهو ینسب الی اخ او ولد مثل الرمح وکذلک المنجل والفاس والقدوم وشبه ذلک فی التاویل کذلک مثله کله **الدرع** والزردیات والجواشن والبیضة والمغفر والرایة ایضا حصون جنة ووقایة من الاعداء وسلطان وشدة امن وقوة فی الدنیا وعلو وارتفاع **النفوس** اذا کان معه سلاح فانه وقایة وجنة وان کان وحده فانه رجل ادیب حافظ لاخوانه موقیا

هم من المكاره والسوء والسوط دلالة على الصدقات او على مال قليل وشبه ذلك والله اعلم

الباب السادس عشر

في تأويل رؤية الخيل والبغال والحمير والوانها الفرس في التأويل هي جاه الرجل وعزه وسلطانه وشرفه فان راى فيها زيادة فهي زيادة فيما ذكرناه ومن راى انه ركبه وهو يسيره رويدا رويدا وذات الفرس كاملة فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا وكذلك اذا راى ان له فرسا او اتخذ فرسا وربطها فانه ينال ما وصفته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتبطوا الخيل فان ظهورها لكم عز وبطونها لكم كنز فان راى فيها اي في ذات الفرس نقصانا في سرجها او في لجامها او ركابها او غير ذلك فانه نقصان في سلطانه وعزه وشرفه بقدر ذلك وان كان الفرس له ذنب طويل او كبير فانه يكون له اتباع بقدر ذلك الذنب وان كان مهلوبا او مقطوع الذنب فان اتباعه قليله وكل عضو من الاعضاء هو شعبة من سلطانه بقدر منزلة ذلك العضو ومن راى الفرس تنازعه او تقحم به فانه يركب معصية ويصيب امرا هائلا بقدر قوة الفرس في موضع يتمنع مثل ان يكون على حائط او سطح او صومعة او شبه ذلك فان عزه وشرفه يكون متمنعا عند الناس وعلى التأويل الآخر يكون معصية وقبيحة شنيعة فيها خوف وهول ومن راى ان الفرس تطير به بين السماء والارض او راى الفرس لها جناحان فان ذلك شرف يناله في الدنيا والآخرة وربما يسافر صاحبه واما اذا راى خيلا تتراكض في المدينة او بين الدور فان ذلك سيل وشدة امطار فان كانت بسروج فانها تجتمع لفرح او ترح الوان الخيل فان كانت الفرس ابلق فانه يستمر في ذلك الامر الذي ينسب اليه وان كان ادهم فانه يصيب بذلك الامر مالا وسرورا وان كان كميتا فهو قوة وصلاح في الدين وان كان اشقر او سمندا فانه يصير في كراهة امرض والابيض مثل الابلق والاحمر احمد عاقبة في جميع الالوان واجود الخيل المحجلة في جميع ما ذكرناه ومن راى انه اردف رجلا على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي ينسب اليه والفرس الانثى امرأة فمن راى انه ملك فرسا او ركبها وهو يملكها يصيب امرأة شريفة مباركة وان كان ادهم

وهي انثى كانت امرأة عنية وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت خضراء كانت ذات
لهو وغناء ايضا وللهو ولدها وكل ما حدث بالفرس من موت او سرقة او شيعان كان
تزوجته واكل لحمها مال وشرف ويصيب سماما لحادر زقا حسنا والفرس المجهول الذي
لا يملكه ولا يركبه اذا راها فانه رجل عظيم القدر عزيز شريف وان راه قد دخل محلة
او دارا فانه يدخل الموضع رجل عظيم عزيز شريف خطير وان راه قد خرج من داره
او محلة خرج منها مثل ذلك اما بنقلة او موت **البراذين** البرذون الواحد هو جد الرجل
وحفه فان راه مطاوعا ذلولا فان جده مطاوع له وان راه بعكس ذلك فان جده مخالف
له وان ركب البرذون وعادته ركوب الخيل العربية نزلت مرتبته ونقص حظه
وان كان عادته ركوب البراذين على الدوام ارتفع ذكره وعلا حظه واناث البراذين
مثل اناث الخيل في التأويل وكذلك الوانها الا انهن نساء عجميات غير عربيات **البغل**
هو رجل لا حسب له مثل العبد والراعي وولد الزنا وهو رجل قوي شديد فمن رأى انه
ركب بغلا وكان له خصم على هذه الصفة فان يقهره ويظفر به اذا كان رجلا وان كانت
الرؤيا لامرأة تزوجت رجلا على هذه الصفة وربما كان البغل سفرا وان كانت بغلة
فهي امرأة عاقر اذا رأى انه ركبها او ملكها وهي كاملة الآلات من السرج واللجام
وغير ذلك والوان البغال في التأويل مثل الوان الخيل كما تقدم وقد تكون البغلة جاه
الرجل ومنزلته ومنصبه ولحوم البغال وجلودها مال بحسب ما ينسب اليه واما لبن
البغلة فكرة ملن شربه وينال له خير وعسر بقدر ما شرب منه ويكون ذلك من جهة
ما نسبت اليه البغلة **الحمار** هو جد الرجل وسعده وحظه وخير من البرذون فمن
رأى في ذلك من زيادة او نقص فهو في جسده وسعده والانثى مثل الذكر وافضل في
جميع الخير والاقبال ومن رأى انه ركب حمارا وهو مطاوع له ذلول فان جده قد استيقظ
للخير وخولت بجمع المال والرزق فان كان الحمار اسود فان يصيب ملكا وسوددا وسائر
الوان الحمير مثل الوان الخيل على ما تقدم ولا فرق بين ركوبه وارتباطه واخذه وتملكه
وحيازته والحمير الموقوفة افضل واكثر خيرا فمن رأى انه ركب حمارا ويسير به فسقط عنه

فانه يتحول عن حاله الذى هو فيه الى ما دونه وربما يموت ومن رأى انه ينزل عن حمار
مثل النزول المعتاد لم يضره ذلك فان اضمر انه لا يعود اليه لم تعد اليه حالته التى نزل عنها
فان راى انه يشترى حمارا او نقد الثمن دراهم ودنانير وقلبها بيده فانه خبرا وكلاما
يتكلم به ومن راى انه نقد الثمن ولم يرى الدراهم ولا تقلبها بيده فانه يصيب خيرا
ويؤدى شكرا لان الثمن هو الشكر لتلك النعمة ومن رأى ان حماره ضعيف العين
واعور فان ذلك التباس فى امر معيشته وان كان فى الحمار عجز فان له امرا لا يهتدى اليه
ومن رأى حموره تحول بغلا فان جده ومعيشته يتحولان الى رجل لا ينسب له ويكون
فى سفر وان تحول فرسا فان معيشته من سلطان او رجل شريف وان راى ان حماره
ضعيف وعجز عن حمل شىء او فى صعوده او فى تخاطيه ضعف جده وقل سعده فى الدنيا
ومن راى انه اكل لحم حمار او ملكه او ذبح حمارا ليأكله اصاب مالا خبيثا ومن
راى انه شرب لبن اتان فانه يمرض مرضا شديدا او قيل يبرأ من ذلك المرض والله
سبحانه وتعالى اعلم

الباب السابع عشر

فى تاويل رؤية الابل والبقر والغنم والمعز ولحومها والوانها الابل فى التاويل قد
يكون سفرا وحزن يكون حزنا وقد يكون رجلا ضخما عربيا او عجميا فان كان بختيا فهو كما
ذكرنا والناقة امرأة اذا كان الراءى لها عربيا والا فهى سفر او ملك او ارض او دار فان
راى انه راكب جملا وهو يسير به فانه يسافر وان راى انه تحول عليه اصاب هما وحزنا
او مرضا ثم يبرء ومن راى انه يقاتل بعيرا او ينازعه فانه يقاتل رجلا عدوا وان كان الجمل
بختيا فهو رجل اعجمى ومن رأى ان له ابلا كثيرة يسوقها او يملكها فانه يلى على قوم
ولاية ومن راى ابلا مجهولة دخلت ارضا او محلة او قرية فانه يدخلها عدو وربما
كانت سيلا او وبلاء او مرضا فان كانت الابل صالحة كانت عافية للعدو او المرض او الوباء
الى خير وصلاح وبركة وان كانت مكروهة نالهم بضد ما ذكرناه لحوم الابل اموال
من ينسب اليه وقيل من راى انه ياكل شيئا منها اصابه مرض ومن راى انه يحلب

نا ر؟

نا عم؟

ناقة اصاب مالا حلالا من امراة ومن حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال
حراما ومن راى انه شرب لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه اصاب مالا من رجل ضخم ذى
سلطان فصيل الناقة ولد ومن راى ان ناقة خرجت عنه اوضلت اوسرقت فان زوجته
تفارقه الثور رجل ضخم عامل من عمال السلطان او رجل له صنعة وقوة
اذا كان له قرون فان لم يكن له قرون فهو رجل حقير ذليل قصير سلبت نجمته البقرة
هى السنة وربما كانت امراة فان راى انه راكب ثورا او مالكه فانه يصيب عملا من
اعمال السلطان وينال فيه خيرا ويستمكن من عامل السلطان فيصيب منه خيرا من
كنفه فان دخل ذلك الثور منزله واستوثق منه فانه يحوز ذلك المال الذى يصيبه
وكان ذلك الثور زيادة فى الخير ومن راى انه ملك ثيرانا فانه يحكم على مال ويصير تحت
يده ومن راى ان ثورا انطحه فانه يعزعن عمله وينال مضره بقدر تلك النطحة فان كسر
قرن ثوره فانه ينال من عمله مكروها ويشرف على العزل وقرون الثور هى عزه وماله
وسلاحه وان رات المراة انها ركبت ثورا تزوجت زوجا على هذه الحالة ان لم يكن لها زوج
فان كان لها زوج ذل لها وركبته لحم الثور مال العامل وجلده تركته فمن راى
انه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يموت فان كان الثور من غير العوامل فان الرجل فى ذلك الموضع
يموت ويقسم ماله ومن راى انه ذبح ثورا او عجلا ولم يبلغ العمل فانه يقهر رجلا وياكل
من ماله من غير موت وليس ذلك مثل الذى ذبح ولم ياكل لحمه الثيران المجهولة
التى لا ارباب لها اذا دخلت محلة اودارا فانها امراض او وباء يقع فى ذلك الموضع سيما
اذا اختلفت الوانها وكانت حمراء او صفراء البقرة هى السنة كما تقدم وربما تكون
امراة والبقرة السوداء سنة مخصبة واذا اجتمع بقرات سود كانت سنينا مخصبة بقدر
سمنها وان كانت عجافا فهى سنون مجدبة فمن رائى بقرة سمينة فهى سنة مخصبة
ان ملكها او كانت لاهل ذلك الموضع الذى هو فيه ولحوم البقر اموال من تلك السنين
وكذلك جلودها واروانها اموال يكتسب بها وكذا الله سرجين الدواب باسرها اموال لان
حرمتها ... بقى ... وكذا ... ما يخرج من ... الا ان تكون

البقر
الثيران
البقرة

الحذرة شيئا كثيرا بحيث يغيب فيه فانه خبيث لا خير فيه وقد تقدم ذكره وسمن
البنها مال وحصب وعنى لمن ناله او ملكه ومن راى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها فانه
يستغني ان كان فقيرا وان كان غنيا ازداد وان كان عبدا عتق وتزوج مولاته ومن رأى
بقرة حاملا فانها سنة مرجوة بالخير والخصب فيتحقق ذلك **الكبش** رجل ضخم
مذكور منظور اليه من بين الرجال غنى منيع شجاع فمن راى انه اصاب كبشا او ملكه
فانه يصيب سلطانا ومالا ويقهر رجلا ضخما ومن راى انه ذبحه لغير اللحم او قتله فانه
يظفر برجل عزيز منيع ومن راى انه سلخه فانه يأخذ ماله ويفرق بينه وبينه وان اكل
لحمه فانه يأكل ماله ومن راى انه راكب كبشا يصرفه كيف يشاء فانه يصيب من
ذلك خيرا وان راى انه حمله على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل فان ركبه الكبش من غير
ان يكون هو الذى حمله فانه يركبه الرجل ويقهره وان راى انه نكحه فانه يقهره وتذهب
قوته ومنعته ومن راى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس وعظماءهم
وكذلك اذا كان يرعاهم ومن راى انه ذبح كبشا ليضحي به او ذبح اضحية غير الكبش
فان ذلك فكاك رقبة او استنقاذ اسير او شفاء مرض او قضاء دين وغنى بعد فقر **النعجة**
امراة شريفة كريمة محظية فان راى انه اصاب نعجة او ملكها فانه يصيب امراة كذلك
فان رأى انه ذبحها ليأكل من لحمها فانه ينال خيرا منها فان ذبح النعجة من غير ان
يريد الاكل منها فان ينكح امراة ومن رأى نعجة خرجت من بيته او ضاعت او سرقت
فانه يقع له فى زوجته ما يسوءه **شحوم الغنم** ولحومها وجلودها والبانها واصوافها
واوبارها وجميع ذلك فانه مال وغنيمة ان نال منها شيئا **والسخلة** ولد فان راى انها
وهبت له فيولد له ولد ومن راى انه ذبح سخلة لغير اللحم فيموت له ولد او البعض من اهله
فان راى انه يأكل من لحم السخلة فانه يصيب مالا بسبب ذلك الولد ومن راى انه
يأكل لحم شاة مطبوخة فانه يصيب رزقا وخصبا ومن راى انه يأكل لحما نيئا او يضرب به
انسانا فانه يغتاب انسانا ويأكل من لحمه او يضره بلسانه ومن راى انه يأكل لحما مشويا
اصاب رزقا فيه خوف وتعب لما فيه من الناس ومن راى انه دخل بيته شاة مسلوخة

او محله فانه یموت انسان فی ذلک الوضع فان کان بعض اعضاء الشاة فیموت من ینسب الیه العضو وان اکل رجل الشاة او عضوها فیموت بعض عترته وان کان جنبها او ضلعها فتموت امراة من هناک کل هذا اذا کان اللحم طریا ومن رای انه یرعی غنما فانه یلی علی الناس ولایة العنز فان کان الذکر منه مثل الکبش فی العز والحظ ویجری مجری الکبش فی جمیع ماذکرناه والعنزة مثل النعجة فی التاویل الا ان شرفها دون شرف النعجة وقیل ان العنز مثل البقرة لکونها دون البقرة فی الخصب والخیرة الشعر مثل الصوف وکذلک سخالها والبانها مثل النعجة لکن دونها فی الشرف واما لحم العنز فانه مرض لمن اکله او شیئا منها والقصاب المجهول ملک الموت فمن رای انه یشتری من قصاب شیئا من اللحم واوصله الی منزله فانه یصاب فیمن ینسب الیه ذلک العضو فان اعطی الثمن فانه یوجر علی تلک المصیبة وان لم یعط الثمن فانه یجزع من تلک المصیبة ولایوجر علیها ومن رای انه تحول شاة فانه یصیب خیرا وجمیع اجزاء الشاة الباطنة مثل الکبد والشحم والطحال والقلب والکلیة وغیر ذلک فانها اموال منقولة مستخرجة فمن رای انه یاکل شیئا من تلک الاجزاء او ملکها من غیر اکل فهی اموال ایضا ولافرق بین المطبوخ والشوی والمقلی وکذلک اجزاء کل حیوان غیر الشاة وافضلها الادمی وراس الشاة وغیرها من الحیوان یدل علی طول عمر من اکله ویدل علی المال وکثرة الخیر وافضلها راس الادمی والله اعلم

الباب الثامن عشر

فی رؤیة الوحوش الماکولة من الحمر والبقر والوعول والظباء ولحومها والبانها ذکر الوحوش فان کلها رجال لادین لهم قد فارقوا جماعة المسلمین وارتکبوا الاهواء هم هذا اذا لم یکن قصده منها الصید فمن رای انه رکب حمار وحش او ثورا او ایلا او ملکه او تمکن منه او دخله او خالطه ولم یقصد صیده فانه یداخل رجالا لادین له ویتمکن منه وان نازعه فان ینازع رجلا فی تلک الصفة والغالب منهما هو الظافر لاختلاف جنسهما ونوعهما واما اذا رای انه اتفق النزاع بین جنس واحد فان الغالب منهما هو المغلوب

لما ذكرناه في قصة عبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان وان قصد الصيد فهو مال و غنيمة يحوزها ولا فرق بين الذكور والاناث اذا كان قصده الصيد واناث الوحش اذا كان يقصد صيدها نساء وذكورها جوار فمن راى انه يصيد ظبية فانه يصيب جارية حسناء او يتزوج امراة جميلة ومن راى انه ذبح ظبيا فانه يفتض جارية عن زنا فان كان الذبح من القفا او من غير موضع الذبح فانه ياتى الرجال دون النساء **بقرة الوحش** امراة جميلة ايضا ومن راى انه قتل ظبيا او بقرة لغير الصيد فانه يصيب مالا من امراة **الارنب** امراة لا تضر ولا تنفع اولاد الوحوش الماكولة اولاد وربما كانت غلمانا لمن اصاب منها شيئا ومن راى انه ملك الوحوش واصاب منها شيئا وهى تعطيه ويصرفها كيف يشاء فانه يلى ولاية على قوم **جلود الوحوش** والبانها وشحومها وجميع اجزائها اموال من ينسب اليه فى التاويل وهى غنيمة لمن اصاب منها شيئا والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب التاسع عشر

فى تاويل رؤية الفيل والسباع الضارية وفروعها **الفيل** فى التاويل رجل مسلط عظيم ذو قهر وهيبة وهو اعجمى فمن راى انه راكبه او ملكه او حازه او متصرف فيه من غير الحرب فانه يصيب سلطانا او قهرا او غلبة ويتمكن من سلطان اعجمى ومن راى انه ياكل لحم فيل فانه يصيب مالا من سلطان بقدر ما اكل منه وكذلك اذا اخذ شيئا من شعره او جلده او عظمه او سائر اجزائه وان راى انه راكب الفيل فى الحرب فان الغلبة تكون على اصحاب الفيل **حكاية** ان جماعة من جزيرة صقلية قيل ان ملكهم عزم على قتال المسلمين وكان قد جهز جيشا عظيما فى البحر فراى فى نومه انه ركب فيلا وطبول ونقارات تضرب بين يديه فلما انتبه احضر بعض اساقفته وقص عليهم الرؤيا فبشروه بالنصر والظفر فيما عزم عليه فطلب منهم دليل ذلك فذكروا له ان الفيل اعظم حيوان البر واشدها قوة وقهرا والراكب له يتمكن من القهر والغلبة وان الطبول والنقارات فهى فرح وسرور وبشارة وصيت واشتهار بالمدائن ... [illegible]

[illegible]

اليهود فبشروه بالنصر والغلبة ايضا ثم صرفهم واستدعى بطائفة من علماء المسلمين فقص
عليهم الرؤيا فاشار الى شيخ منهم عالم فقال الشيخ ان اعطيتني الامان اخبرتك بتأويل
رؤياك فاعطاه الامان وحلف له فقال له الشيخ عند ذلك ايها الملك ما ارى عزيمتك هذه
وخروجك هذا تنال به خيرا فلا تبعث هذا الجيش فانه لم يرجع وتكون مقهورا مغلوبا
ولا تتهمني في هذا التأويل فقال له الملك ايها الشيخ فما دليلك في هذا قال دليلي فيه
اخذته من كتاب الله تعالى قال وما هو قال له قال الله تبارك وتعالى أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ
رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ وتلا السورة الى آخرها ثم قال له هذا دليلك في الفيل فما دليلك في
النقارات قال قوله تعالى فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ
يَسِيرٍ قال فلما سمع الملك كلام الشيخ فزع منه وخاف ولم يره ذلك ثم قال له ايها الشيخ لولا
انك من المسلمين لكنت صدقت قولك ولكن انت تكره ان نقاتل المسلمين فقال له
الشيخ سوف ترى ذلك ايها الملك ثم انصرف هو وجماعته ثم ان الملك صار يتفكر في قول
الشيخ وضعفت نيته عن ارسال العسكر الى قتال المسلمين قال فلما بلغ ذلك القسيس
والبطارقة وولاة الامور حضروا بين يديه على ذلك وقالوا له ايها الملك دام عزك وتم
نصرك انت تصدق رجلا مسلما يكره هذا ويكره ان نقاتل المسلمين فان اذنت لنا
قطعناه باسنان الرماح فمنعهم عن ذلك ولم يأذن لهم ثم انهم قاموا من بين يديه وشدوا همته
ورجع الى قولهم وامر ولده مقدما على الجيش ثم انهم ساروا واقلعت بهم المراكب المذهبة
وغيرها في البحر فلاقتهم عساكر القيروان وعدوا البدو واقتتلوا هم واياهم فبعد ثلاثة
ايام افنوهم عن آخرهم واخذوا جميع مراكبهم ولم يرجع منهم ولا شخص واحد قال
فلما بلغ الملك قطيعتهم ارسل الى الشيخ المعبر واعتذر له وقال له لا تؤاخذني واسلم على
يديه سرا واحسن اليه احسانا عظيما وامره بملازمته ليلا ونهارا واقراه القرآن جميعه
وشاع خبره في اهل صقلية قال الكرماني ومن رأى انه راكب فيلا في النوم بالنهار
فانه يطلق زوجته **الاسد** عدو مسلط وسلطان وبأس شديد فمن رأى انه ينازع
اسدا او يقاتله فانه ينازع عدوا مسلطا ومن رأى انه راكب اسدا يصرفه كيف يشاء

فانه يصيب سلطانا عظيما ويقهر عدوا مسلطا ومن رای انه استقبل اسدا ولم يخالطه فانه ينال فزعا وخوعا من سلطان او رجل مسلط ولا يضره ومن رای انه يخالط اسدا او يدخله او دخل داره سد فان ذلك رجل على ما وصفت ومن رای انه ياكل لحم اسد فانه يصيب مالا من سلطان او رجل مسلط وكذلك اذا رای انه ياكل شيئا من اعضائه وجلد الاسد تركة رجل منيع مسلط فمن ملكه ملك ميراث رجل منيع **اللبوة** مثل الاسد فمن رای انه ياكل لحما من راس الاسد او الراس كله او ملكه او جاره فانه ملك عظيم ومن شرب لبن اللبوة اصاب رزقا وخيرا وظفر بعدوه **النمر** عدو شديد العداوة والشوكة عظيم الخطر والاقتدار وهو ابلغ من الاسد فمن رای انه ينازعه ويقاتله فانه ينازع رجلا كذلك ومن رای انه راكبه نال شرفا وعزا وسرورا وقهر رجلا كذلك ولبن النمر حزن شديد لمن شرب منه او ملكه ولحمه وجلده وجميع اعضائه اموال ينالها من ذلك العدو **والوبر** يجری فی التاويل مجری النمر **الفهد** عدو احمق جاهل باقدار الناس وربما كان لصا ويجری فی التاويل مجری السباع الا ان من شرب من لبنها نال خيرا عاجلا **الضبع** امراة سوء قبيحة ويجری فی التاويل كما تقدم الا ان من شرب من لبنه خانته امراة وغدرت به وان كان الضبع ذكرا فهو عدو محذول مرجوم ملعون **الذئب** سلطان ظلوم او رجل لص جری كذاب مخالف وربما كان خصما يخاصمه على هذه الصفة ويجری فی التاويل مجری ما قدمناه الا ان من شرب من لبنه نال خيرا كثيرا وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى **السنور** لص سارق فمن رای سنورا دخل داره او دار غيره فيدخل هناك لص فان ذهب بشیء فانه يذهب من الدار شیء ومن رای انه قتل سنورا او ذبحه فانه يظفر باللص ومن رای ان سنورا يعالجه اصاب مرضا عاجلا فان كان السنور هو المغلوب فانه يبرا سريعا وان عضه السنور يطول مرضه قال محمد بن سيرين رحمه الله تعالى يمرض سنة كاملة والوحشی اشد من الاهلی **ابن عرس** يجری فی التاويل مجری السنور الا انه اضعف منه **القرد** عدو مغلوب قد تغيرت نعمة الله عليه لاجل معصيته و خبثه

نا الفهد
نا الضبع
نا الذئب
نا السنور
نا ابن عرس
نا القرد

ويجري في التأويل مجرى السباع **الخنزير** رجل شديد الشوكة خبيث الطبيعة والدين فجميع ماينال منه من لحم ودم وشعر وغير ذلك مال حرام على ماتقدم في التأويل الا ان من شرب من لبنه تناله مصيبة في عقله وماله **الكلب** عدو غير بالغ في عداوته ويقلب صديقا ويكون دني النفس قليل المروة فمن راى كلبا نبح عليه فانه يسمع من رجل قليل المروة كلاما يكرهه ومن راى انه ينازعه او يعضه فينال من ذلك فوق الكلام فان عضه ومزق ثيابه فانه يمزق عرضه وينال منه مكروها بقدر مامزق ومن راى انه اكل لحم كلب فانه يصيب مالا من عدوه ويظهر عليه ومن راى انه يمسك كلبا او يستظهر به على شئ فان الكلب في هذه الحالة ليس بعدو وانما هو رجل يستعين به في امره **ولبن الكلبة** خوف شديد لمن شرب منه وجميع ذوات الانياب رجال اعداء على قدر قوة ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب العشرون

في تاويل رؤية الحيات والعقارب وهوام الارض ومايناسبها **الحية** في التاويل عدو كاتم العداوة مبالغ فيها بقدر عظمها وهيئتها في المنظر فمن راى انه يقاتل حية فانه يحارب عدوا فان راى انه ظفر بالحية ظفر بالعدو وان ظفرت به الحية ظفر به العدو ومن راى ان حية لدغته فانه ينال من عدوه مكروها بقدر مبلغ اللدغة منه ومن راى انه قتلها فانه يظفر بعدوه وان قطعها نصفين فانه ينتصف من عدوه ومن راى الحية لها قوائم فانه اشد لشوكة ذي العدو ومن راى انه يتخوف من حية ولم يعاينها فان ذلك امن له من عدوه وان عاينها اصابه منه خوف ولا يضره وكل خوف لا يعاين الذي يخافه فانه امن له وان عاينه فهو دون ... ومن راى حية دخلت بيته او راها في بيته فهو عدو ... ومن جهة النساء او من جهة الاقارب فان خرجت من بيته فانه من الاباعد فان راى ان الحية تخرج من ... دارد ... فان من عيال من هو عدوله ويخرج عنه ومن راى انه ... حية ولا يتخوف منه ... في هذه الحالة ليست عدوا وانما هي ملك ونعمة بما لهما ... فان كانت سوداء ... يعود المجوس ... وان كانت بيضاء فهي جدة وسعادة

وان ملك حية لطيفة ملساء وليس لها غائلة فانه يصيب كنوزا من كنوز الملوك **العقرب**
عدو مكابر لا يجاري بلسانه وهو يلسع عدوه وصديقه بلسانه وليس له دين ولا قول
ومن رأى ان عقربا لدغه فانه عدو يغتابه بلسانه ويقول فيه ما يكرهه فان قتل العقرب
ظفر بذلك الرجل العدو ومن رأى العقرب بيده وهو يلدغ به الناس فانه يغتاب الناس
بلسانه ومن اكل لحم العقرب اصاب مالا من عدوه ومن رأى عقربا دخل جوفه او بيته
او فراشه او قميصه او لحافه فانه عدو معه يحمل منه الكلام ويمشي بالنميمة عنه
ويجري تأويل العقرب فيما ذكرناه في الحية **الزنبور** اشد شوكة من الذباب فمن رأى
انه ثار عليه من الزنابير والذباب فان ذلك كلام يسمعه من غوغاء الناس وسفلتهم
النمل رؤياه تدل على رجل كسوب كثير البركة نفاع لمن صحبه ويجري في التأويل
على ما تقدم **البقة** انسان ضعيف مهان وكذلك الفراشة ايضا فمن رأى النمل
في جواره او في محلة او في موضع فيكثر اهل ذلك الموضع ونسلهم وفروعهم ومن رأى النمل
يخرج من محلة فان اهله ينتقلون منه بموت او تحويل والذباب كذلك الا انهم ضعفاء
الناس **الجراد** والذباب جنود تقع في ذلك الموضع وتكون مضرتهم بقدر مضرة الجراد
ومن رأى جنودا وعساكر سائرين في الارض المعروفة او الموضع المعروف فان الجراد
يقع في تلك الارض او الموضع **الخنافس** والجعلان والعنكبوت وسائر الذباب ضعفاء
الناس واراذلهم والعنكبوت رجل عابد زاهد عفيف متول في اموره جديد العهد
بالعبادة والتوبة **القصاص** بالعكس من العنكبوت لانه رجل عاص خبيث يفسد
الناس ويحمل بعضهم على بعض **الفأرة** امرأة لها سيرة سوء فاسدة ولا فرق بين
الذكر والانثى فمن رأى انه اصطاد منها شيئا فانها امرأة كذلك ويجري حينئذ [illegible] على
ما تقدم **حكايات** تليق بهذا الباب حكي ان رجلا جاء الى سيدي محمد بن سيرين رحمه
الله تعالى فقال رأيت كأني احمل في نقابيه حيات وعقارب على ظهري فقال له انت
رجل قد عاديت اشرار الناس وتحملت عداوتهم وانهم سيظفرون بك فقال له الرجل
جعلت فداك انا رجل ادخل على السلطان في صدقات [illegible]

حکایة جاء رجل آخر فقال رأیت کان حیة فی بیتی وقد ضربتنی فی یدی وخامرنی واوجعنی ضربها فقال له الشیخ الک اخ او اخت قال نعم قال له فی بیتک قرابة تضمر لک الشر وسوف ینالک منهم ضرر کثیر فقال له الرجل ان لنا اخا من امنا استحوذ علی ترکة ابینا فاخذها منذ ثلاثة ایام وهرب **حکایة** جاء رجل الی جعفر الصادق رضی الله عنه فقال له ان لی قد حامنی جاج اکل فیه الطعام فرایت کان فیه غلام فقال له جعفر الصادق الک زوجة قال نعم قال الک غلام قال نعم قال له اخرجه من بیتک فانه لاخیر فیه فرجع الرجل الی بیته مغتما فسألته زوجته عن ذلک فاخبرها بما ذکره له الامام جعفر الصادق من الرؤیا قالت له فما ذا عزمت علیه انت قال عزمت علی بیع الغلام قالت له ان بعته طلقنی قال فباع الرجل الغلام الی استاذ فلما علمت بذلک هربت خلف الغلام قال فلما علم بها اهلها تبعوها فوجدوها هربت الی الغلام بمدینة حران فسعت علی الغلام وشرته وتزوجت به

الباب الحادی والعشرون

فی رؤیة حیوان الماء والسمک الطری وغیره **السمک الطری** الکبار اذا کان کثیرا فهو غنیمة واموال لمن اصابها او شیئا منها واما صغاره فهی هموم واحزان واما اذا کانت سمکة او سمکتین فامراة او امراتان **ولحوم** السمک الطری وشحمه وقشره اموال وغنیمة لمن اکلها او ملکها وربما کان ذلک من قبل السلطان او امراة والسمک المالح هم وغم من قبل مملوکه او خادم او اخ وکباره وصغاره سواء ان رآه علی هذا الامر **التمساح** عدو مکائد ولص سراق لا یأمنه صدیقه ولا عدوه ولحمه وجلده وعظمه واجزاؤه مال عدوه لمن نال منه شیئا نال من عدوه بقدر ذلک **الضفدع** ان کانت واحدة او اثنتین فهو رجل عابد مجتهد فیما هو فیه وجماعة الضفادع اذا اکثر ولغا فانهم جنود الله عزوجل وعباده لمن رای ذلک فی دار او فی محلة او ارض فان عذاب الله یحل باهل ذلک المکان **السلحفاة** رجل عابد مجتهد ایضا عالم کثیر العلم والعمل لمن رأی سلحفاة او ملکها او ادخلها منزله فانه نظفر برجل کذاب یجری بینه وبینه وصلة وسبب فمن رأی انه یأکل من

السمک الطری — لحوم السمک — التمساح — الضفدع — السلحفاة

بحمها فانه یصیب من علم ذلك شیئا ومن رای سلحفاة علی الطریق وعلی مزبلة فان ذلك علم مجهول فی ذلك الموضع وان كانت مصالحة فان العلم هناك عزیز مصان السرطان رجل عظیم الاخلاق عسر بعید المراجعة فی الامر غیر مبارك یجری فی التاویل علی ماقدمناه عظیم متكبر وجمیع حیوان البحر والنهر فی التاویل علی قدر خلقته واوصافه وكلها تنسب الی اعوان الملوك والامراء والسلاطین علی طبقاتهم والله اعلم

الباب الثانی والعشرون

فی رؤیة سباع الطیور كالنسر والعقاب والشاهین والباشق وغیر ذلك من الطیور سباع الطیر تنسب فی التاویل للسلطان شرفا ورفعة فمن رای انه اصاب نسرا وكان النسر له مطاوعا فانه یصیب سلطانا ومالا ورباسات ومن رای كان نسرا حمله او طاربه فان كان عرضا فیرتقی الی سلطان وینال شرفا ورفعة وان طاربه الی جهة السماء مات فی سفره لانه ملك الموت فی هذه الحالة العقاب سلطان ظلوم غشوم صاحب حرب وباس شدید ویجری فی التاویل مجری النسر فی جمیع ما قدمناه وكذلك البازو الشاهین وجمیع سباع الطیور علی ما تقدم الحداة ملك خامل الذكر ومتواضع مقتدر البومة انسان لص ضعیف لیس معینا ولا ناصرا الغراب انسان فاسق كذاب لیس لله دین وكذلك الرخم والعقعق وقال محمد بن سیرین رحمه الله تعالی من رای فی منامه بالنهار انه اصاب رخمة مرض مرضا شدیدا الهدهد رجل خادم السلطان صاحب خبار وهو دلیل الملك الی مافیه زیادة فی ملكه وقیل ان الهدهد رجل كاتب حاسب بصیر ذوهیبة عالم بالتصوف الكركی انسان غریب مسكین النعامة امراة غریبة بدویة الظلیم رجل غریب عرب الدیك رجل عجمی او مملوك قیل هو رجل مناد ومؤذن لان الناس یسمعون صوته كالمؤذن وغیره الدجاجة امراة مباركة فان كثر الدجاج فان ذلك جوار ونساء یجتمعن بفرح او تزویج الدراجة امراة غدارة لیس لها عقیدة ولا خیر فیها الورشان امراة ذات لهو وطرب وفرح الببغاء جاریة او غلام یتیم الطاوس الذكر العجمی او مال وجمال او اتباع الحمامة امراة ربما كانت زوجة او ابنة فان كثر الحمام

فائدة العقاب
فائدة البومة
فائدة الغراب
فائدة الهدهد
فائدة الكركی
فائدة النعامة والظلیم
فائدة الدیك
فائدة الدجاج
فائدة الحمامة

فانه اولاد الطاوس الانثى امراة جميلة اعجمية ذات حسن وجمال والقبيحة امراة حسناء غير مالوفة ولا مؤنسة **اليعثوب** ولد نشاط مبارك **الفاختة** امراة قليلة الحياء والدين وهذه الطيور تجرى فى التاويل على حد واحد سواء فمن راى انه اكل شيئا او ملكه فانه امراة كذلك ومن اصاب ريشها او بيضها بصيد او شرى او قبض كان ذلك بمكيدة ينصبها للمراة وان رماها بسهم او حجر فانه يقذف تلك المراة **البلبل** غلام مبارك ميمون **القنبر** صبى صغير **العصفور** رجل ضخم خطير والانثى منه امراة الا ان فيها شؤما واذا كثرت العصافير فانها اموال وغنيمة اذا كانت بصيد وكذلك جميع الطيور التى قدمنا ذكرها اذا اصاب الكثير منها بالصيد فهى اموال وغنيمة واصوات العصافير اخبار حسنة لمن سمعها **الخطاف** رجل عابد مجتهد كثير الخير والبركة **الورزور** رجل كثير السفر لا يزال على سفر مثل الجمال **الصرد** دليل ادم عليه السلام وهو رشد وهداية لمن راه **طيور الماء** اعوان الملك وخدمه اذا راها فى الماء واما اذا راها فى البر فهى خير وخصب ولا خير فى ذرقها فانها احزان واما الطيور المجهولة التى لا يعلم نوعها فانها فى التاويل ملائكة ورؤيتها تدل على ما تدل عليه الملائكة وقد سبق بيانه **البيض** المجهول فى التاويل نساء ذوات هيئات اذا امتلك من ذلك شيئا او جاءه وان اكل منه فهو مال ورزق صالح اذا كان مطبوخا او مشويا او مقليا فان اكله نيا اصاب مالا حراما وان اكل قشر البيض او بياضه دون صفاره فانه ياكل سلب مقتول او ميت وربما كان نباشا للقبور والله تعالى اعلم

حكايات تليق بهذا الباب حكى ان رجلا جاء الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله فقال له انى رايت على شرافة مسجد بالمدينة حمامة بيضاء تعجبت من حسنها ثم جاءها صقر فاحتملها فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك تزوج الحجاج بابنة عبد الله ابن جعفر الطيار قال فما مضى الا ايام يسيرة حتى تزوج بها فقيل له يا ابا عبد الله كيف هديت الى ذلك فقال لان الحمامة امراة ونقاوها بياضها وشرافة المسجد شرفها فلم احد فى المدينة امراة ... حسنا ... [illegible]

[illegible]

فتعجب من كان فی مجلسه من ذلك التاویل حكی ایضا انه جاءه رجل فقال له انی
رایت طائرا سمینا لا اعرف ما هو نزل من السماء ووقع علی شجرة وجعل یلتقط الزهر ثم
طار فعند ذلك تغیر وجه الامام وقال هذا شئ یدل علی موت العلماء فمات فی تلك
السنة الحسن البصری وابن سیرین حكی ان عمر بن الخطاب رضی الله تعالی عنه قال
رایت فیما یری النائم ان دیكا نقرنی نقرة او نقرتین فقیل له ما یكون ذلك یا امام فقال
لا بد ان رجلا من العجم سیقتلنی فما كان الا اربعة ایام حتی ضربه ابو لؤلؤة لعنه الله
فقتله رضی الله عنه حكی ان رجلا اتی الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله فقال
ما تقول فی رجل رای فی منامه كانه یقعص بیضا یاخذ البیاض ویدع الصفار فقال له
محمد بن سیرین قل لذلك الرجل یاتینی ویسالنی فقال انا ابلغك عنه واقول له ما تعبیره
فقال لا افعل ذلك مرة بعد اخری وهو یقول له ذلك الرجل ویرد علیه الجواب الاول
ثم قال له انا الذی رایت هذه الرؤیا فقال له محمد بن سیرین احلف لی بالله انك الذی
رایتها فحلف بالله انه الذی رآها فقال الامام لمن حوله خذوا هذا وذهبوا به الی السلطان
وقولوا له هذا رجل نباش یاخذ اكفان الموتی فقال الرجل یا سیدی انا اتوب الی الله
تعالی علی یدیك فی هذه الساعة ولا اعود لما صدر منی ابدا الی الممات حكی انه جاء
رجل اخر الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال رایت كانی اخذت الطائر الذی
یقال له الطیطوی ارید ذبحه فوضعت السكین علی حلقه ثلاث مرات وهی تنقلب
فذبحته فی الرابعة فقال له رایت خیرا هذه امراة بكر قد عالجتها ثلاث مرات وفی الرابعة
قدرت علیها فقال له صدقت ایها الشیخ الامر كما ذكرت من منذ خمس لیال فتبسم
الشیخ رحمه الله تعالی واطرق ساعة ثم قال لصاحب الرؤیا ادن منی فدنا منه فقال قد
بقی من الرؤیا شئ اخر قال وما هو قال هناك ضریطة من الجاریة قال صدقت ثم خجل
الرجل وانصرف والله سبحانه وتعالی اعلم

الباب الثالث والعشرون

فی تاویل رؤیة الحروف والصناعات والملاهی وغیر ذلك الوزان والكیال ف

الوزان

التأویل القاضی اذا کانا مجهولین فان راهما یصفقان فالقاضی جائر فی حکمه وان کانا یرقصان فالقاضی عدل فی حکمه وقضائه ومن رای انه صار وزنانا وکیالا فانه یصیر قاضیا والقاضی المجهول هو الله تعالی **الخطیب** فقیه فی الدین وکذلک العطار **الصغیر** رجل عالم لاینتفع به الا فی عرض الدنیا **البزاز** رجل صاحب خطر عظیم فی دنیاه شاعر او حکیم **الخزان** رجل عظیم شاعر مزق اعراض الناس **الخیاط** رجل بائع دینه بدنیاه وتتم علی یدیه امور الدنیا **الفراء** رجل کثیر المال طیب المکاسب **الوفا** رجل صاحب خصومات **الاسکافی** رجل یؤلف بین الناس وبین النساء والرجال **النحاس** صاحب اخبار السلطان **النجار** رجل یقهر الرجال **الحداد** رجل صاحب ملك وسطوة وسلطنة وقوة **الصفار** رجل یتبع الخیر والشر بعضهما **القصار** رجل یبغض الناس فی المعاصی ویتوبهم عنها **الطباخ والشواء** رجل کثیر الکلام فی طلب رزقه وینال خیرا کثیرا **القصاب** المجهول ملك الموت والمعروف رجل یجری علی طلب الدنیا **الملاح** رجل خبیر بمداواة الناس والملوك والسلاطین **الصائغ** رجل کذاب صاحب غش غیر محمود فی اموره **الحجام والحلاج** رجل کاتب **والکاتب** رجل حجام والحلاج رجل یتکلم بالحق ویعمل الخیر ویمیز الخبیث من الطیب **الطحان** رجل مکاری او حمال **الساقی** رجل صاحب اصدقاء واخوان وهو عارف **السراج** رجل یجمع بین الرجل وزوجته **الصباغ** رجل صاحب اباطیل وریاء وکذب وبهتان **البقال** رجل بصیر بکلام الناس عارف بالحج بعید عن العور **ضراب الدراهم والدنانیر** رجل یختلق الخصومات والوقائع بین الناس **الجذاذ** **حذاذ الشعور** رجل ذو مال کثیر **ضحی** **ارتفاع الترس** رجل یحمل الناس وجولهم الجزار والسکوار والزجاج والقصار والخواص جمیعهم فی التأویل یجانسون الجذاذ لان هذا یعبر عنه بالنساء **المعلم** معلم الصبیان فانه رجل او وزیر ومن رای انه مع الصبیان فی المکتب فانه تطول حیاته ویرد الی ارذل العمر **النساج** رجل مسافر **الخزان** رجل یکون کثیر النسل والاولاد غیر انه یکون

الخطیب ٦ العطار الصغیر ٦ البزاز ٦ الخزان ٦ الخیاط ٦ الفراء ٦ الوفا ٦ الاسکافی ٦ النحاس ٦ النجار ٦ الحداد ٦ الصفار ٦ القصار ٦ الطباخ ٦ الشواء ٦ القصاب ٦ الملاح ٦ الصائغ ٦ الحجام ٦ الحلاج ٦ الکاتب ٦ الطحان ٦ الساقی ٦ السراج ٦ الصباغ ٦ البقال ٦ الجذاذ ٦ المعلم ٦ النساج ٦ الخزان

مكروداً في معيشته البناء رجل يتوب الناس على يديه البيطار رجل قواد المنجم والكاهن والساحر رجل كذوب غدوانه قريب من السلطان المعزم وصاحب الرقية رجل يخدع الناس بطيب كلامه وحلاوة لسانه الراقي والسايس والجمال والفهاد جميعهم ولاة امور السماك والرواعي جلادين يملكان رؤس الناس المصور رجل يكذب على الله الدهان رجل يتزين لمن خالطه او عامله النباش ان كان رجلا ذا امن وامانة فانه غواص في العلوم والحكمة وان كان غير ذلك فهو رجل طالب حفار القبور والارض ان ازاله عن مواضعه او وطئته دابته او انكسر منبره او سقط عنه ان كان في النزع او طوى بساطه او ينكس مجلسه او تحل عمامته او يسقط قلنسوته او تقطع يده او لسانه او يكف بصره فان هذا كله يدل على العزل او الموت والله اعلم

الباب الرابع والعشرون في اشياء متفرقة نذكرها

في هذا الفصل النور في التأويل هداية والظلمة ضلال والطريق طريق الحق والميل عنها ميل الى الباطل والضلال الخراب من الارض ضلال لمن رأى انه فيها والحصن صيانة في الدين لمن رأى انه من داخلها والكتب المطوية خبر مستور والكتاب المنشور خبر ظاهر والختم تحقيق الامر وقيل الكتب المختومة مواريث لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة الاية وكتب العلوم والفقه علوم وحكمة وكتب الشعر غواية ومكر وكذب والمصحف حكمة ينالها الرجل فمن رأى انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والمال وينفع به الناس ومن رأى انه مزق مصحفا فانه رجل يجحد ما انزل الله تعالى ومن رأى انه اكل اوراق المصحف فانه يستهزئ بكتاب الله ويهزأ ببعض احكامه ويستهين بها او يذهب دينه ومن رأى ذراعه وساقه او ثيابه او بعض اعضائه صار حديدا فانه يطول عمره ومن رأى انه صار مملوكا او اسيرا فانه يضيق عليه ويذل ويذهب ما به من هم وغم ويذهب عزه ومن رأى ان من اعضائه شيئا صار قزازا فان عمره مقصر ومن استعار شيئا او اعاره فهو من المرافق التي لا تدفع عنه ولا يجلب له ومن باع مملوكا فقد خرج من هم وغم ومن المشتراء فهو ضد ذلك وشراء الجارية خير من بيعها ورؤية المسك سرور

دفوح ورائحة العود ذكر طيب وكذلك كل بخور طيب او رائحة محمود والزعفران مال مجموع طيب فانه صبغ به صار مرضا والعصفر كذلك والكندر فقه يستفاد من رجل مبارك والشهد مال مجموع وربما كان ميراثا وكل ما عقد من العسل والحلوى فهو مال ورزق طيب فان عقد الحلوى بيده نال سعة من كده وان لم يعقده بيده بل عقد غيره له كانت غنائم ومواريث وغلة والعسل يدل على العلم والقرآن والنكاح شفاء من كل مرض والسكر وحزره وته دنانير ودراهم لمن اكل منه شيئا وربما كان كلاما حلوا الذي يبذأ الادوية استعمالها وشربها صحة وعافية وشفاء وبركة العيدان يدلان على الخروج من الهم والكرب ويدلان على التوسعة في المعاش لمن راى ذلك المأتم عرس والعرس مأتم اللهو غم والغم لهو القيد مختلف في تأويله وهو في الحقيقة ثبات فمن رأى انه مقيد وفي رؤيته ما يدل على الصلاح والخير مثل ان يكون مقيدا في المسجد او في الصلوة او في سبيل الله فان ذلك ثبات في الدين وكف عن المعاصي ومن رأى انه مقيد في بلده او محله فانه يتزوج ومن رأى انه مقيد وهو في حالة من الاحوال فان ذلك ثبات فيما يناسب تلك الحال ومن رأى ان رجله مقيدة او مشدودة في شبكة او فخ او بئر او حفرة فانه مقيم على امر قد مكر فيه وهو يعالجه بقدر ما يعالج من ذلك والسرج والاكاف اذا وضع على الدابة فهو امرأة والشطرنج اباطيل وزور وبهتان وربما كان كذا او جدلا وكذلك النرد قال ابن سيرين من نرد خير ضعيف بين والكعاب اللعب بها صحبة وخصومات وكذلك اللعب بالفصوص والجوز والدواة امرأة فمن رأى انها انكسرت او سرقت ماتت امرأته والقلم مع القرآن علم وحكمة وان كان مع الدواة فهو ولد ولعل ان الانسان اذا رأى في منامه انه اجتمع له امره وتم مقصوده واستمكن من مطلوبه في الدنيا فان ذلك يدل على تغير حاله ونقصان امره قال الله تعالى حَتّٰى اِذَا فَرِحُوْا بِمَآ اُوْتُوْٓا اَخَذْنٰهُمْ بَغْتَةً فَاِذَا هُمْ مُّبْلِسُوْنَ وقال في المعنى هذا البيت

اذا تم امر بدا نقصه ۔ توقع زوالا اذا قيل تم

واعلم ان الكذب في الرؤيا يفسدها ويحوطها عن اصولها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم

الادوية ‌ العيدان ‌ المأتم ‌ القيد ‌ الكعاب ‌ الكذب

عن ذلك وغلظ في النهي عنه وقال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار وقال عليه الصلاة والسلام من كذب على نبيه او على والديه او على حبيبه لم يشم رائحة الجنة وقال عليه الصلاة والسلام ثلاثة يعذبون يوم القيامة اشد عذاب كذاب في رؤياه فهو مكلف ان يعقد بين شعرتين وليس بعاقد هما ورجل صور التماثيل فهو مكلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ ورجل امام قوم وهم له كارهون وينبغي لمن رأى في منامه شيئا يفزعه او يكرهه فليتفل عن يساره اذا انتبه من منامه ثلاث مرات ويتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقد روى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وآله والتابعين وهذا ما نقل عن الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

الباب الخامس والعشرون

في التأويل قراءة سور القرآن قال الشيخ رحمه الله تعالى ونفعنا به والمسلمين **الفاتحة** المكرمة من قرأها او شيئا منها فانه يدعو ويدعو مرات يجاب فيها وينال فائدة يسيرة بها وقيل يتزوج تاليها بسبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة ويدل على ذلك دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ الحمد لله رب العالمين قبل الدعاء ولعده **البقرة** من تلاها في نومه او شيئا منها او حرفا او قليت عليه فانه يرزق طول عمره وصلاح دينه وربما ينتقل تاليها من موضع الى موضع اخر ويكون له فيه عز وحظ وقيل ان كان تاليها قاضيا قربت مدته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته **سورة آل عمران** من قرأها في نومه او شيئا منها يكون منحوس الحظ بين اهله ويرزق في كبره ويكون كثير الاسفار **سورة النساء** من تلاه يكون معه في آخر عمره امرأة جميلة لا تحسن العشرة معه ويكون قوي الاحتجاج قوي الكلام والفصاحة **سورة المائدة** من تلاها يكون كريم النفس بالاطعام غير انه يبلى بقوم جفاة **سورة الانعام** من تلاها يكون متوجها لحفظ الدين وحسن الرزق ويرزق الحظ في دنياه وآخرته **سورة الاعراف** تاليها ينال من كل علم حظا وربما يموت في ارض الغربة **سورة الانفال** من تلاها يكون متوجها بالعز والظفر ويكون سالما في دينه **سورة التوبة** من تلاها في نومه يكون محبا للصالحين

سورة الفاتحة

سورة البقرة

ما آل عمران

ما النساء

ما المائدة ما الانعام

ما الاعراف ما الانفال

ما التوبة

سورة يونس عليه السلام من تلاها في نومه او شيئاً منها فانه يصاب في شيء من ماله وقيل يكون تاليها مستعد للبشرى والخير سورة هود عليه السلام من تلاها يكون كثير الاعداء ويؤثر الغربة سورة يوسف عليه السلام من تلاها يكون اعداؤه اهله ويرزق في الغربة فائدة وخطا سورة الرعد من تلاها يجب الطيبة الفقر في قول تدنو وفاته سورة ابراهيم عليه السلام من تلاها في النوم يكون من المسبحين الاوابين سورة الحجر من تلاها في نومه يكون محفوظا في اهله ويكون مسكيناً او كان تاليها مسكا توسعت مدته وان كان قاضيا حسنت سيرته وان كان تاجرا فضل على اهله وان كان عالما مات في غره سورة النحل من تلاها في منامه يكون محظوظا في الرزق ويكون في شيعة محمد صلى الله عليه وسلم وان لم يكن في صحبتهم سورة الاسراء من تلاها في نومه يجري عليه السلطان حرمة امر مكرم ويخاف من فتنة وهو برئ منها سورة الكهف من تلاها طال عمره وحسن ماله ورزق الحظ من قوم يلوذ بهم سورة مريم عليها السلام من تلاها في نومه يكون في ضيق ويفرج الله عنه ويهون عليه سورة طه عليه السلام من تلاها يحب صلاة الليل ويفعل الخير ويحب العشرة في اهل الدين سورة الانبياء صلى الله عليهم وسلم من تلاها يرزق حسن الظن بالناس سورة الحج من تلاها يرزق الحج والعمرة وان كان عليلا يموت سورة المؤمنون من تلاها دل على محبته في طول القنوت من الليل والابتهال الى الله تعالى ويخاف عليه من مرض يصيبه سورة النور من تلاها يكون يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله ويلحقه مرض في دنياه سورة الفرقان من تلاها يحب الحق ويكره الباطل سورة الشعراء من تلاها نال عسر في رزقه ولا ينال شيئاً الا بالنكد ويكون محبا للسفر قليل الحظ سورة النمل من تلاها يحب الحق ويكره الباطل ويكون سيد قومه وينال سيادة وعلما سورة القصص من تلاها يبتليه الله بشئ من الارض في قرية او مدينة او دار او في القبلة التي يصلي فيها سورة العنكبوت من تلاها في نومه يبشر بان الله تعالى لن يبتليه بوحدة ابدا سورة الروم من تلاها يكون في قلبه انه اقل وان كان تاليها ملكا يكون عالما وان كان قاضيا او تاجرا استفاد غلة كثيرة

سورة لقمان عليه السلام من تلاوها يفاد كتابة وحكمة سورة السجدة من تلاوها يكون
قوى التوحيد سالم اليقين سورة الاحزاب من تلاوها يكون حامل الاهل ويكون طويل العمر
كثير الشكر على الصديق سورة سبا من تلاوها يكون شجاع النفس محبا لحمل السلاح
سورة فاطر من تلاوها يرى الله عز وجل ويكون وليا من اولياء الله تعالى سورة يس عليه
السلام من تلاوها يكون حينه قويا سورة الصافات من تلاوها يرزق معيشة من حلال
وولدين ذكرين سورة ص يكون تاليها ذا غيرة محبا للنساء ومسا ... سورة الزمر من
تلاوها يعيش حتى يرى ولد ولده وربما يسافر ولا يرجع الى وطنه سورة مؤمن يكون تاليها
سالم اليقين سورة فصلت يكون تاليها سببا للهداية قوم يأتون للشريعة باذن الله سورة
شورى يستفيد تاليها علما وعملا سورة الزخرف من تلاوها ربما تعسر عليه رزقه وضاق
به حاله وحظه فى آخر عمره سورة الدخان من تلاوها يامن من صولة الجبابرة وعذاب القبر
وعذاب النار وضعف اليقين سورة الجاثية تاليها يكون من الزهاد سورة الاحقاف
من تلاوها يكون عاقا لوالديه وينال فى آخر عمره توبة حسنة سورة القتال يأتى تاليها ملك
الموت فى احسن صورة سورة الفتح تاليها يحبه الله تعالى سورة الحجرات من تلاوها يكون
مؤلفا بين قلوب عباد الله سورة ق من تلاوها يكون فيه علم ويحتاج اهل مدينته اليه
ويكون فى آخر عمره احسن من اوله ويكون قويا سورة الذاريات من تلاوها ينال من
نبات الارض ما يشاء وقد يميل مع كل مذهب سورة الطور تاليها دينه يرضى الله
عز وجل سورة النجم من تلاوها يرزق اولادا يموتون فى مرضاة الله عز وجل ذا علم وورع سورة
القمر من تلاوها ينال السحر وينجو منه ولا يضره باذن الله عز وجل سورة الرحمن تاليها
ينال فى الدنيا نعمة وفى الآخرة رحمة سورة الواقعة تاليها يكون سابقا الى الخيرات
والطاعات سورة الحديد تاليها يكون محمودا لاثر صحيح الدين سورة المجادلة تاليها يكون
مجادلا لاهل الباطل قاهرا لهم سورة الحشر يحشر الله تاليها وهو راض عنه ويهلك
اعداءه سورة الممتحنة تاليها ينال محنة ويرجع عليها سورة الصف يموت تاليها شهيدا
سورة الجمعة من تلاوها يجمع الله له خير الدنيا والآخرة سورة المنافقون تاليها يكون

نا ... نا ... نا ... نا ... نا ...

رويتها من النفاق سورة التغابن من تلاها استقام على الهداية والايمان سورة الطلاق من تلاها تدل روياه على تنازع بينه وبين زوجته يؤدي الى الفراق الا انه يؤدي صدا فتها سورة التحريم من تلاها عصم من ارتكاب المحارم سورة الملك من تلاها اعطاه الله خيري الدنيا والآخرة وتكثر املاكه ونيرانه سورة نون من تلاها رزق العنايه والفهم والقضايه سورة الحاقة تاليها انه يخشى عليه من الضرب والقطع ويكون على الحق سورة المعارج من تلاها كان آمنا مؤيدا منصورا سورة نوح من تلاها كان من الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ويكون منصورا على الاعداء سورة الجن تاليها يكون محفوظا منهم سورة المزمل عليه السلام من تلاها حسنت سيرته وكان سورة المدثر صلى الله عليه وسلم من تلاها يكون في ضيق من رزقه ويفتح الله عليه سورة القيمة من تلاها فانه يجتنب الخلف فلا يخلو ابدا سورة الانسان من تلاها رزق السخاء ورزق الشكر سورة المرسلات من تلاها وسع الله عليه رزقه واحرس اعداءه سورة النبأ من تلاها نزعت الهموم والاحزان كلها من قلبه وعظم شأنه وارتفع ذكره بالجميل سورة النازعات من تلاها نزعت الهموم والاحزان ايضا من قلبه سورة عبس من تلاها اكثر الصدقة واخراج الزكاة سورة التكوير من تلاها كثرت اسفاره في ناحية المشرق وربح في السفر سورة الانفطار من تلاها قربه السلاطين واكرموه سورة التطفيف من تلاها رزق الوفاء والعدل سورة الانشقاق من تلاها كثرت اولاده ونسله سورة البروج من تلاها نجاه الله من الهموم واكرمه بانواع العلوم سورة الطارق من تلاها الهمه الله تعالى كثرة الذكر والتسبيح سورة الاعلى من تلاها تيسرت له اموره سورة الغاشية من تلاها ارتفع قدره وانتشر علمه سورة الفجر من تلاها كسي ثوب الهيبة والبهاء سورة البلد من تلاها رزق لاطعام الطعام واكرام الايتام ورحم الضعفاء سورة الشمس من تلاها رزقه الله الفهم الذكي والفطنة في جميع الاشياء سورة الليل من تلاها رزق وحفظ من هتك الستر سورة الضحى من تلاها فانه يكرم الايتام والساكين سورة الانشراح من تلاها شرح الله صدره

للاسلام وييسر له اموره وكشف عنه همومه وغمومه سورة التين من تلاها عجل الله له قضاء حوائجه وسهل رزقه سورة العلق من تلاها طال عمره وعلا قدره سورة القدر من تلاها دل على الخير وحسن الحال سورة البينة من تلاها هدى الله على يديه قوما صالحين سورة الزلزلة من تلاها زلزل الله به اقدام الكافرين سورة العاديات من تلاها رزقه الله من الخيول الجياد ما ينتفع به سورة القارعة من تلاها اكرمه الله بالعبادة والتقوى سورة التكاثر من تلاها كان تاركا لجميع المال وزاهدا فيه سورة العصر من تلاها وفق للصبر واعين على الحق سورة الهمزة من تلاها جمع مالا ثم ينفقه في اعمال البر سورة الفيل من تلاها ينتصر على الاعداء ويجري على يديه فتوح الاسلام سورة قريش من تلاها يطعم الطعام للمساكين ويولف الله قلوب المؤمنين على يديه سورة الماعون من تلاها ظفر بمن خالفه وعاداه سورة الكوثر من تلاها كثر خيره في الدين سورة الكافرون من تلاها وفق لمجاهدة الكافرين سورة النصر من تلاها نصره الله على اعدائه وهي رؤيا تدل على وفاة صاحبها سورة اختص بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رجل لابن سيرين رحمه الله تعالى رأيت كاني اقرأ سورة النصر فقال له عليك بالوصية فقد دنا اجلك قال له فلم ذلك قال لانها اخر سورة نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم من السماء سورة المسد من تلاها ينال مناه ويعظم ذكره ويقوى توحيده ويقل عياله ويطيب عيشه سورة الاخلاص من تلاها يرزق التوبة ولا يعيش له ولد لقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وقال بعض العلماء المفسرين من تلا سورة الاخلاص في منامه دل على انه يوحد الله تعالى ويرزق الولد ولا يموت حتى يدفن اهله كلهم ولا يموت الا وهو وحيد سورة الفلق من تلاها وقي السوء سورة الناس من تلاها عصم من البلاء باواعيذ بالله من الشيطان الرجيم وهذا اخر ما يسر الله من جمع المقول من الروايات الصحيحة عن سيدي الامام محمد بن سيرين وغيره رحمهم الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

ما الضحى
ما الزلزلة
ما القارعة
ما الهمزة
ما الفيل
ما الكوثر
ما الكافرون
ما الاخلاص
ما الفلق

خاتمة الطبع

الحمد لله على ما اسبغ علينا من جزائل النعم والايادى والصلوٰة على سيدنا محمد الهادى وعلى صحبه وآله ومن سلك على منواله وبعد فلا يخفى على ارباب الالباب والنهى ولا يعزب عن اصحاب العلم والحجى ان الكتاب العجاب فى تعبير الرؤيا المشهور بين العلماء والفضلاء المنسوب الى الفاضل القمقام المدقق والعالم الصمصام المحقق غارس اشجار البراعة جالس سفائن اللطافة فى بحار الفصاحة الذى هو من اجل تبع سيد المرسلين سيدنا محمد بن سيرين مما كان انفع الكتب فى ذلك الفن وازيدها فى دفع الهموم والحزن ولبث شعرى انه كثر من فوائد اجر مسجون ام حور عين كامثال اللؤلؤ المكنون لعمرى ان الفاظه الرشيقة قمينة بان تمق على رقاق البصر بماء البصر عبارته الانيقة احلى من العسل والسكر والناس فى طلبه ولقائه من المشتاقين وفى الشغف على ذكره وفكره كالعاشقين وكانت عرائس منافعه مستورة تحت حجب الخفاء عن انظار الناظرين توجه عنان العناية الى طبعه ذو الفخر والافتخار المعروف بالمعروف والاشتهار ضرغام فيافى الجود والاحسان هيصور غابة الفضل والامتنان ماحى مراسم السفاهة والجهل رافع اعلام العلم والفضل ذى المناقب والمناصب ناصر الدين والدولة الملقب بنظام الدولة نواب **محمد مردان على خان بهادر** وطبعه بامائه ذو الفضل والكرم عميم الفيض رافع اعلام العلم والحلم الذى كان الزمان لعنايته العامة ممنون المنشى **نولكشور صاحب** دامت معاليه وبورك فى ايامه ولياليه فجاء بحمد الله وبحسن سعيه منقحا ومهذبا كالعروس المكتسبة من الحلى والحلل منزها عن وسم الخطاء والخلل فهلم ايها الشائقون والطالبون الى الشئ العجاب

فتمت

المطبوعة فى شهر ابريل سنة [illegible] المطابق لشهر الصفر المظفر سنة [illegible] هجرى